فهرست ۹۱
جلد زبان ن

وقف مرحوم
استاد زین الدین جعفر زاهدی
به کتابخانه آستان قدس رضوی
۱۳۸۶/۷/۲۲

آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب شرح الانموذج

مؤلف متن جار الله زمخشری محشی

شارح عماد الدین محمد بن عبد الغنی اردبیلی مترجم

تاریخ تحریر قرن ۱۱ نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۳

جزء کتب صرف و نحو زبان عربی عدد اوراق ۱۸۱

طول ۱۹ عرض ۹ شماره عمومی ۲۵۵۵٤

وقفی / خریداری تاریخ وقف / خریداری

ملاحظات عناوین و فصول را با شنگرف نوشته و بر فراز متن خط کشیده اند.

۱۸۳

اندازهٔ نوشته ها: ۵×۱۲

بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین

تاریخ تولد فرزندی ام علیخان بیک شب

دوشنبه ششم ماه مبارک رجب

المرجب در وقت نماز خفتن دو ساعت

از شام گذشته بود و شب هفتم چله

بزرگ بود در سال سنه ۱۱۱۱

بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین

تاریخ تولد فرزندی ام فضلعلی بیک طلوع

صبح صادق روز شنبه بیست و سیم

شهر محرم الحرام سنه ۱۱۱۵ دوازده روز

بسر چله تابستان مانده بود لله الحمد

هو التوفيق

هذا كتاب انموذجه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح
البيان وصيرها آلة يحترز بها عن
الخطأ في اللسان وتقوم بسببها
المنطق الذي هو مميز الانسان
وهيئها سلما يرتقي بها الى ذروة
اي درجه ١٢ — سعود كننده ١٢
حقايق القران والصلوة والسلام
على خير الانام محمد الفرقان وعلى آله
اي الفارق بين الحق والباطل
واصحابه رؤساء اهل الايمان اما بعد
قال الامام العالم الفاضل الكامل حاوي المعقول والمنقول

٢

وحلال المعضلات جامع الحقايق
اي مشكلات ١٢
والدقايق جمال الملة والدين محمد صدر
الحاج شمس الدين بن عبد الغني الاردبيلي
بيلي طاب الله ثراه لما رأيت مختصرا
لامام الهمام علامة العالم استاد
مهتر ١٢
ائمة بني آدم جار الله العلامة قدس الله
روحه اعني انموذجه في النحو قليل اللفظ
نمونه ١٢
كثير المعنى صغير الحجم غزير الفحوى
اي كثير ١٢
مرغوبا للمبتدئين وغيرهم مطلوبا
للسالك سبيل خيرة ولم يكن له
شرح يليق قاصده ويلقي اليه مقاصده
وقد كنت اريد تلميظة للمبتدئين
چشانيدن ١٢
من اصحابنا المنخرطين في سلك احبابنا
اي داخلين ١٢

لا سيما قرة عيني الثمرة وسرور نفسي
المكرمة علاء الملة والدين احمد بن الصدر
الشهيد الامام رئيس الانام اقضي
القضاة والحكام مبين الحلال والحرام
مظهر الحق في الاحكام عماد الملة
والدين مفضل الكاشي بلغهما الله
آمالهما وضاعف في العالمين اقبالهما
اردت ان اشرحه شرحا يفيد طالبه
ويفيض عليه مطالبه بحيث لا
اتخطى من تحليل لفظه خطأ كثيرة
ولا اتجاوز عن تنقيح معناه الا مسافة
يسيرة والتزمت ان اكتب الفاظ المتن
بتمامها من اول كتبة الشرح الى تمامها

حتى

٣ حتى تكون كالزيادة للمتعلمين على
التعريف ويغنيهم من النسخ التي لعبت
بها ايدي الجهلة بالتحريف وارجو من الله
ان يعين على الاتمام ويجعله قائدي
الى دار السلام فانه المستعان وعليه
التكلان **قال** الكلمة مفرد **اقول**
اعلم ان قبل الشروع في المقصود
لا بد من تقديم مقدمة وهي هذه
اعلم ان طالب كل شيء ينبغي ان يتصور
اولا ذلك الشيء بوجه من الوجوه لان
المجهول من جميع الوجوه لا يمكن طلبه
وينبغي ايضا ان يتصور الغرض من
مطلوبه لانه ان لم يتصوره يكون سعيه

عبنا فطالب النحو قبل تعلمه ينبغي ان يتصوره
اولا ويتصور الغرض منه قبل تعلمه
حتي يكون في طلبه علي بصيرة فنقول
النحو في اللغة القصد وفي عرف النحاة
النحو علم باصول تعرف بها احوال
اواخر الكلم اعرابا وبناء والغرض منه
معرفة الاعراب والاعراب لا يوجد
الا في ما يقع في التركيب الاسنادي
الذي لا يوجد الا في الكلام والكلام
انما يتركب من الكلمتين فلذلك جرت
عادتهم في ترتيب الكتب النحوية بتقديم
الكلمة والكلام علي ساير الاشياء
وبتقديم الكلمة على الكلام لانها جزؤه

كما عرفت

كما عرفت والشيء انما يعرف بعد معرفة
اجزائه وقوله الكلمة مفرد تقديره الكلمة
لفظ موضوع مفرد فيخرج باللفظ غيره
كالخط والعقد والنصب والاشارة
وبالموضوع المهمل كديز وبيز وبالمفرد
المركب كخمسة عشر وانما قلنا ان المهمل
يخرج بقيد الموضوع لان الموضوع
لا يكون الا لمعنى والمهمل لا معنى
له وانما حذف قولنا لفظ موضوع
لدلالة قوله مفرد عليه لان المفرد
لا يوصف به في اصطلاح النحو
يين الا اللفظ الموضوع **قال**
وهي اما اسم كرجل واما فعل كضرب

واما حرف كقد اقول يعني ان اقسام
الكلمة منحصرة في الثلثة لانها ان
دلت بنفسها علي معني غير مقترن
باحد الازمنة الثلثة اعني الماضي
والحال والاستقبال فهو الاسم
مثل رجل فانه يدل بنفسه علي
ذات غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة وان دلت بنفسها علي معني
مقترن به فهو الفعل مثل ضرب فانه
يدل بنفسه علي ضرب مقترن بزمان
الماضي وان لم تدل بنفسها علي معني
فهو الحرف كقد فانه لا يدل علي معناه
بنفسه بل يدل بواسطة غيره نحو قد قام
زيد

زيد قال الكلام مؤلف اما من اسمين
اسند احدهما الى الاخر نحو زيد قائم
واما من فعل واسم نحو ضرب زيد ويسمي
كلاما وجملة اقول لما بين الكلمة اراد
ان يبين الكلام فقوله الكلام مؤلف
احتراز عن المفرد مثل زيد وقوله اما
من اسمين واما من فعل واسم احتراز
عن المؤلف من فعلين نحو ضرب ضرب
او من فعل وحرف نحو قد ضرب او من
حرفين نحو قد قد او من حرف واسم
نحو يا زيد وقوله اسند احدهما
الي الاخر احتراز عن المؤلف من اسمين
لم يسند احدهما الي الاخر نحو غلام زيد

و الاسم في اللغة ظاهر وفي الاصطلاح
هو ما صح الحديث عنه يعني يجوز
ان يخبر عنه نحو خرج موسى فان
موسى اسم قد اخبر عنه بالخروج
و دخله حرف الجر يعني يجوز
ان يدخله حرف الجر نحو مررت
بعيسى فان عيسى اسم قد دخله
الباء وهو حرف الجر واضيف يعني
يجوز ان يضاف الى غيره نحو
غلامك فان الغلام اسم اضيف
الى الكاف وعرف يعني يجوز
ان يدخله الالف واللام نحو
الرجل ونون يعني يجوز ان يدخله

التنوين

7

التنوين نحو زيد فجميع هذه من خواص الاسم
لا يوجد شيء منها في الفعل ولا في الحرف اما
الاخبار عنه فلان الفعل خبر دائما فلا يخبر عنه
والحرف فلا يكون خبرا ولا مخبرا عنه واما حرف
الجر فلان الجر علامة المخبر عنه وقد قلنا
ان الفعل والحرف لا يخبر عنهما اما الاضافة
فلان الغرض منها اما التعريف او التخصيص
او التخفيف كما سيجيء والفعل والحرف لا يحصلان
شيئا من ذلك واما الالف واللام فلان الغرض
من دخولهما تعريف المخبر عنه وقد ذكرنا انهما
لا يخبر عنهما واما التنوين فلانها علامة تمام

مدخولها والفعل والحرف لا يتمان الا بالغير اما
الفعل فبالفاعل واما الحرف فبمتعلقه قال واصنافه
اسم الجنس والعلم والمعرب في توابعه والمبني و
المثنى والمجموع والمعرفة والنكرة والمذكر والمؤنث
والمصغر والمنسوب واسماء العدد واسماء
المتصلة بالافعال اقول الاصناف بمعنى الا
الاقسام يعني ان اقسام الاسم المذكورة في
هذا الكتاب منحصرة في خمسة عشر قسما
الاول اسم الجنس وهو ما يدل على شيء غير
معين وما اشبهه كرجل حقيقتا والثاني
العلم وهو ما يدل على شيء معين

على شيءٍ غيرِ معينٍ وما يُشبِهُه كرجلٍ
والثاني العلم وهو ما يدل على شيءٍ
معينٍ ولا يتناول غيره بوضعٍ واحدٍ
كزيدٍ والثالث المعرب وهو ما اختلف
آخره باختلاف العوامل لفظاً
كزيدٍ في قولنا جاء في زيدٌ او تقديراً
كسُعدي والرابع التوابعُ كعصا غلا
يعني توابعَ المعربِ وهي كلُّ
ثانٍ معربٍ باعرابِ سابقِه
من جهةٍ واحدةٍ كالعالم في زيدٌ
العالمُ قائمٌ والخامس المبنيُّ
وهو الذي سكونُ آخرِه وحركتِه
لا بعاملٍ كمَن وهؤلاءِ وحيثُ

وابن والسادس المثنى وهو ما زيد
في آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة نحو جاءني مسلمان ورأيت
مسلمين ومررت بمسلمين والسابع
المجموع وهو ما دل على احاد يدل على
احدها واحد كزيدين ورجال وهندات
والثامن المعرفة وهي ما دل على شيء
معين نحو انا وانت والتاسع النكرة و
هي ما دل على شيء غير معين كغلام
والعاشر المذكر وهو ما خلا في آخره
من تاء التأنيث والف المقصورة و
الممدودة كرجل والحادي عشر المؤنث
وهو ما في آخره احدهن كمرأة و

عوضا عن الحركة والتنوين

جبلي

جبلى وحمراء والثاني عشر المصغر وهو
ما ضم اوله وفتح ثانيه وزيد قبل
ثالثه ياء ساكنة كرجيل والثالث عشر
المنسوب وهو ما لحقت آخره ياء
مشددة تدل على نسبة شيء اليه
كبغدادي والرابع عشر اسماء العدد
وهي اسماء تعد بها الاشياء كواحد
واثنين والخامس عشر الاسماء المتصلة
بالافعال وهي اسماء فيها معنى الفعل
كعلم وعالم وعليم ومعلوم واعلم
فهذه خمسة عشر اصناف الاسم التي نذكر
كل واحد منها مع ما يتعلق به في هذا
الكتاب بالترتيب في موضعه قال

اسم الّا الجنس وهو على ضربين اسم عين
كرجل وراكب واسم معنى كعلم ومفهوم
اقول لما فرغ من تعديد اصناف الاسم
بجملة شرع في تعدادها مفصلة
وراعى في التفصيل ترتيبه كما رعى
في الاجمال فلا جرم ابتداء هيهنا
بما ابتدء به هنالك اعني اسم الجنس الذي
هو اول الاصناف الخمسة عشر
وقسمه على قسمين اسم عين كرجل
وهو ما يقوم بنفسه واسم معنى كعلم وهو
ما يقوم بغيره ثم قسم كل قسم بمثالين لكل
مشتق وغير مشتق فحصل لك
اربعة اقسام الاول اسم عين غير مشتق
كرجل

١٠
كرجل والثاني اسم عين مشتق
كراكب والثالث اسم معنى غير
مشتق كعلم والرابع اسم معنى
مشتق كمفهوم قال العلم الغالب
عليه ان ينقل عن اسم جنس كجعفر
وقد ينقل عن فعل كيزيد وقد يرتجل
كغطفان اقول لما فرغ من
الصنف الاول شرع في الصنف
الثاني اعني العلم فقال العلم
الغالب عليه اي على العلم ان ينقل
عن اسم جنس كجعفر فانه وضع
اولاً للنهر الصغير ثم نقل
منه وجعل علماً لرجل وقد ينقل

عن فعل كيزيد فانه في الاصل مضارع
نا ثم نقل منه فجعل علما لرجل وقد
يرتجل العلم اي يجعل في اول
وضعه علما من غير ان ينقل
عن شيء كغطفان فانه وضع اولا
علما لقبيلة فالعلم اما منقول
كجعفر ويزيد او مرتجل فالمرتجل
كغطفان والمنقول اما من مفرد
او مركب فالمفرد اما اسم الجنس
وهو الغالب كجعفر واما فعل
ماض كشمر فانه في الاصل بمعنى
جد ثم جعل علما لرجل او مضارع
كيزيد او امر كاصمت بكسر الهمزة

والميم

والميم فانه في الاصل امر من تصمت
على وزن تنصر بمعنى تسكت فجعل
علما لبرية فان احدا سمع صوتا
فقال لصاحبه فيها اصمت
وغيرت ضمته الى الكسرة كما
غير بناؤه الى الاعراب والمركب
اما اسنادي كتأبط شرا
فان معناه في الاصل اخذ تحت
ابطه شرا فجعل علما لرجل
اخذ تحت ابطه حية او سيفا
او اضافي كعبد الله او غيرهما
كبعلبك فان بعلا اسم لصنم
والبك مصدر في الاصل بمعنى

الدق فجعل علمًا للبلدة و للعلم
قسمة أخرى وهي أنه ان كان
فيه مدح او ذم فهو اللقب
كمحمود و بطة و الا فان كان
اوله ابا او اما فهو الكنية
كأبي عمرو وام كلثوم والا فهو
باب المعرب والمبني
الاسم كجعفر قال المعرب وهو
على ضربين منصرف وهو ما يدخله
الرفع و النصب و الجر و التنوين كزيد
و يفتح في موضع و غير منصرف
وهو الذي منع من الجر و التنوين
و يفتح في موضع الجر نحو مررت باحمد
الا اذا اضيف او عرف باللام نحو

مررت

مررت باحمدكم و بالاحمر اقول
لما فرغ من الصنف الثاني شرع
في الصنف الثالث اعني المعرب
فنوعه على نوعين منصرف وغير منصرف
والمنصرف هو الذي يدخله الرفع و
النصب و الجر و التنوين كزيد في قولنا
جاء زيد ورأيت زيدا ومررت
بزيد وغير المنصرف هو الذي منع
من الجر و التنوين و يفتح في موضع الجر
لان الجر و الفتح اخوان كاحمد
في قولنا مررت باحمد بفتح الدال
وانما يمنع من الجر و التنوين لما
سيجيء من بعد وهو ان غير

المنصرف ما فيه سببان او سبب
مكرر من الاسباب التسعة الاتية
وكل واحد من تلك الاسباب
فرع لاصل كما سيحقق ان شاء الله
تعالى فيكون في كل اسم غير
منصرف فرعيتان فيشبه الفعل
من حيث ان فيه ايضا فرعيتين
احدهما احتياجه في تاليف الكلام
الى الاسم كما عرفت والثانية انه
مشتق من الاسم والمشتق فرع
المشتق منه فلما شابه الفعل من
هاتين الجهتين فناسب ان يمنع
منه اقوى خواص الاسم وهو الجر

والتنوين

والتنوين الا اذا اضيف غير المنصرف
الى شيء آخر او عرف باللام فان الجر
لا يمنع منه حينئذ لان الاضافة
واللام من خواص الاسم فيقوى
بسببهما جانب الاسمية فيه فتضعف
بهما مشابهة الفعل فيدخله
ما يمنع منه بسبب قوة تلك المشابهة غير المنصرف
نحو مررت باحمدكم وبالاحمر فان
احمد لما اضيف الى كم كسر داله
ونحو مررت بالاحمر فان احمر لما
دخله اللام كسر راؤه قال والاعراب باب الاعراب
هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف
العوامل واختلاف الاخر اما بالحركات

نحو جاءني زيد ورايت زيدا ومررت
بزيد واما بالحروف وذلك في الاسماء
الستة مضافة الى غير ياء المتكلم
وهي ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه
وذو مال تقول جاءني ابوه ورايت اباه
ومررت بابيه وكذلك البواقي **اقول**
لما بين المعرب اراد ان يبين ما بسببه
يصير المعرب معربا اعني الاعراب وهو
لاختلاف اخر الكلمة اسما كانت او
فعلا باختلاف العوامل في اولها
فاحترز بالاخر عن الاول والوسط
فان اختلافهما لا يسمى اعرابا كرجل
ورُجَيل ورجال وباختلاف العوامل

احترز

احترز عن اختلاف الاخر لا بالعوامل
نحو مَن ضَرَب ومَن الضارب
(استفهامية)
ومَن ابنك وانما اختص الاعراب
باختلاف الاخر لان اختلاف
الاول والوسط دليل على وزن
الكلمة فلا يصير دليلا لشيء اخر
واختلاف اخر الكلمة اما بالحركات
كاختلاف آخر زيد في نحو جاءني
زيد ورايت زيدا ومررت بزيد
واما بالحروف وذلك في اربعة
مواضع الاول في ستة اسماء
سمتها العرب بالاسماء الستة
اذا كانت مضافة الى غير ياء المتكلم

وتلك الاسماء ابوه واخوه وحموها
وهنوه وفوه وذو مال فنقول لبيان
اختلافها بالحروف نحو جاءني ابوه
ورايت اباه ومررت بابيه فآخر الابِ
يختلف ولكن لا بالحركات بل بالحروف
اعني بالواو في الرفع والالف في النصب
والياء في الجر وكذلك تقول في البواقي
نحو اخوه اخاه اخيه وحموها حماها
حميها وهنوه هناه هنيه وفوه فاهُ
فيه وذو مالٍ ذا مالٍ ذي مالٍ وانما
اعربت هذه الاسماء بالحروف لا
بالحركات لانها ثقيلة بسبب تعدد
يقتضيه تحقق معانيها اذ الابُ

مثلاً

مثلاً انما يتصور بعد تصور من له
الابُ مع ان في اواخرها حروفا تصلح
ان تكون علامة الاعراب فلم يزيدوها
عليها الحركة لئلا يزداد الثقل عليها
وانما قال مضافة لانها ان كانت
غير مضافة يكون اعرابها بالحركات
لفظا نحو جاءني ابٌ ورايت ابا
ومررت بابٍ وانما قال الى غير
ياء المتكلم لانها اذا اضيفت الى
ياء المتكلم يكون اعرابها بالحركات
تقديرا نحو جاءني ابي ورايت ابي
ومررت بابي وفيها قيدان آخران
الاول ان تكون مكبرة لانها اذا كانت

مصغرة يكون اعرابها بالحركات لفظا
نحو جاءني ابيه ورايت ابيه
ومررت بابيه والثاني ان تكون
مفردة لانها لو كانت تثنية يكون
اعرابها بالحروف ولكن لا بجميعها
بل ببعضها نحو جاءني ابوان و
رايت ابوين ومررت بابوين
وان كانت جمعا يكون اعرابها
اما ببعض الحروف وذلك ان كانت
جمع تصحيح نحو جاءني ابون و
رايت ابين ومررت بابين واما
بتمام الحركة لفظا وذلك اذا كانت
جمع تكسير نحو جاءني آباء ورايت آباء

ومررت

باب كلا 16

ومررت بآباء قال وفي كلا مضافا
الي مضمر نحو جاءني كلاهما و
رايت كليهما ومررت بكليهما
اقول لما ذكر الموضع الاول
من المواضع الاربعة التي يكون
فيها الاعراب بالحروف اراد
ان يذكر الموضع الثاني وهو
كلا للمذكر وكلتا للمؤنث فانهما
اذا كانا مضافين الي مضمر يكون
اعرابهما ببعض الحروف اعني
بالالف في حالة الرفع وبالياء
في حالتي النصب والجر نحو جاءني
الرجلان كلاهما والمرأتان

كلتاهما ورأيت الرجلين كليهما والمرأتين
كلتيهما ومررت بالرجلين كليهما والمرأتين
كلتيهما وانما اعرب كلا وكلتا بالحروف
لانهما مشابهان للتثنية من حيث
المعنى واللفظ اما المعنى فظاهر
واما اللفظ فلان في اخر التثنية
الفا ونونا في حالة الرفع وياء
ونونا في حالتي النصب والجر
فكذلك كلا وكلتا الا انهما لما كانا
دائم الاضافة لم يظهر قط نونهما
وانما قال مضافا الى مضمر لانهما
ان اضيفا الى مظهر يكون اعرابهما
بالحركات تقديرا نحو جاءني كلا

الرجلين ورايت كلا الرجلين
ومررت بكلا الرجلين وجاءني
كلتا المرأتين ورايت كلتا المرأتين
ومررت بكلتا المرأتين **قال** باب التثنية والجمع
وفي التثنية والجمع المصحح
نحو جاءني مسلمان ومسلمون
ورايت مسلمَين ومسلمِين ومررت
بمسلمَين وبمسلمِين **اقول** لما
بيّن الموضع الثاني من المواضع الاربعة
شرع في بيان الموضع الثالث
والرابع وهما التثنية والجمع
المصحح فان اعرابهما ايضا بالحروف
ولكن ببعضها اعني بالالف في رفع

التثنية وبالواو في رفع الجمع و
بالنون وبالياء في نصبهما وجرهما
نحو جاءني مسلمان ومسلمون
ورايت مسلمين ومسلمين
ومررت بمسلمين وبمسلمين
وانما اعرب التثنية والجمع
المصحح بالحروف لانهما فرعان للمفرد
والاعراب بالحروف فرع الاعراب
بالحركات وقد اعرب بعض
المفردات بالحروف كالاسماء الستة
فلو لم يعرب بها ايضا للزم مزية
الفرع على الاصل وانما جعل
اعرابهما ببعض الحروف لان حروف

الاعراب

الاعراب ثلثة الالف والواو والياء
ومواضعها في التثنية والجمع
ستة رفعهما ونصبهما وجرهما
فيلزم التوزيع بالضرورة وانما
خص الالف برفع التثنية والواو
برفع الجمع لان الالف في
تثنية الافعال والواو في جمعها
علامتان للمرفوع اعني الفاعل نحو
ضربا ويضربان واضربا وضربوا ويضربون
واضربوا فجعلتا في تثنية الاسماء
وجمعها علامتان للرفع ايضا
ليناسب الاسماء الافعال وجعل
الجر فيهما بالياء لانها اختان

وحمل النصب على الجر لانهما اخوان
ثم فتح ما قبل الياء وكسر النون في
التثنية وسكن في الجمع للفرق بينهما
وانما قيد الجمع بجمع المصحح احترازا
عن الجمع المكسر فان اعرابه لا يكون
بالحروف وسنبين معنى جمع المصحح
والمكسر وقت بيانهما ان شاء الله
الاعراب التقديري
قال وما لا يظهر الاعراب في لفظه
قدر في محله كعصا وسعدي
والقاضي في حالتي الرفع والجر
اقول المعرب على قسمين قسم
يظهر اعرابه في لفظه وقسم لا يظهر
اعرابه والمصنف لما ذكر القسم
الاول

الاول اراد ان يذكر قسم الثاني فقال
وما لا يظهر اعرابه الي اخره اي والمعرب
الذي لا يظهر اعرابه في لفظه قدر في
محله اي وحكم بان فيه اعرابا مقدرا
سواء كان اخره الفا منقلبة عن لام
الفعل كعصا فان اصله عصو قلبت
الواو الفا فصار عصا او الفا للتانيث
كسعدي او ياء ما قبلها كسرة كا
لقاضي فتقول هذه عصا بالتنوين
وسعدي بالالف والقاضي بالسكون
ورايت عصا وسعدي والقاضي
بالفتح ومررت بعصا وسعدي
والقاضي فلا يظهر الاعراب في لفظه

عصا وسعدي في حالة الرفع والنصب
والجر لان اخرهما الف وهي لا تقبل
الحركة واما القاضي فلا يظهر اعرابه
لفظا في الرفع والجر لثقل الضمة و
الكسرة على الياء واما النصب فيظهر
لخفته ولذلك قال مصنف في حالتي
الرفع والجر والحاصل ان المعرب
اما ان تدخله الحركات الثلث لفظا
كزيد او تقديرا كعصا واما ان تدخله
الحركات الثلث بعضها لفظا
كاحمد او تقديرا كسعدي واما
ان يدخله الحركات الثلث بعضها
لفظا وبعضها تقديرا كالقاضي واما

ان تدخله

ان تدخله الحروف الثلثة لفظا
كالاسماء الستة او تقديرا وهو
غير موجود واما ان يدخله بعض
الحروف الثلثة لفظا كالتثنية
والجمع المصحح وكلا او تقديرا وهو
غير موجود ايضا واما ان يدخله
بعض الحروف الثلثة بعضها
لفظا وبعضها تقديرا كالجمع
المصحح المضاف الى ياء المتكلم
نحو مسلمي اصله مسلمون ثم
اضيف الى ياء المتكلم مسلموي
فاجتمعت الواو والياء في كلمة
الواحدة فادغمت الواو والياء

فصار مسلمي ثم كسرت ما قبل الياء
لصيانة الياء المنقلبة من الواو فصار
مسلمي فهذه عشرة اقسام قسمان
منها منتفيان في كلام العرب والباقية

باب اسباب منع الصرف

قد عرفت امثلتها **قال** واسباب
منع الصرف تسعة العلمية التانيث
وزن الفعل الوصف العدل الجمع
التركيب العجمة الالف والنون
المضارعتان لالفي التانيث **اقول**
الاصل في الاسماء ان يكون منصرفة
معربة بتمام الحركات اللفظية حتى
يدل كل حركة منها على ما هي دليل عليه
اعني الرفع على الفاعلية والنصب على المفعولية

والجر على الاضافة

والجر على الاضافة **والمصنف** لما ذكر
ما يقتضي العدول عن الاعراب بالحركات
اللفظية الى الاعراب بالحركات
التقديرية او بالحروف اراد ان يذكر
ما يقتضي العدول عن الانصراف
الى عدم الانصراف اعني اسباب
منع الصرف وهي تسعة العلمية
كزينب والتانيث كطلحة ووزن
الفعل كاحمد والوصف كاحمر
والعدل كعمر والجمع كمساجد
والتركيب كبعلبك والعجمة
كابراهيم والالف والنون المضارعتان
اي المشابهتان لالفي التانيث

اعني المقصورة والممدودة مثل حبلى و
صحراء كعمران قال ومتى اجتمع في
الاسم سببان منها او تكرر واحد
منها كالمساجد ومصابيح لم ينصرف ذلك
الاسم الا ما كان على ثلثة احرف ساكن
الوسط كنوح ولوط فان فيه مذهبين
الصرف لخفته وعدم الصرف لحصول
السببين فيه اقول لما عد اسباب
منع الصرف اراد ان يذكر شرايطها فقال
متى اجتمع في الاسم سببان منها
اي من الاسباب التسعة المذكورة
او تكرر واحد كالجمع والف التانيث
فان كل واحد منهما مكرر بالحقيقة

لم ينصرف

لم ينصرف لما يجيء ذلك الاسم اي
يكون غير منصرف فيمنع من الجر و
التنوين الا ما كان على ثلثة احرف
يعني الاسم الذي كان على ثلثة
احرف ساكن الوسط كنوح ولوط
فان في ذلك الاسم مذهبين
احدهما الصرف لخفته فان الاسم
انما يصير غير منصرف بسبب
الثقل الحاصل من السببين والثلاثي
ساكن الوسط في غاية الخفة
فغاية الخفة يقاوم احد السببين
فلا يوثر فيه ثقل السببين والمذهب
الثاني انه غير منصرف لحصول السببين

وانما صارت الاسباب مانعة
من الصرف لان الاسم بسببها يشبه
الفعل في الفرعيتين بما ذكرنا فان
كلا من هذه الاسباب فرع للاصل
فالعلمية فرع للتنكير والتانيث للتذكير و
وزن الفعل لوزن الاسم والوصف
للموصوف عنه والعدل للمعدول عنه
والجمع للواحد والتركيب للمفرد والعجمة
للعربية والالف والنون لمدخولهما
وانما احتج في منع الصرف الى سببين
او تكرر واحد منها لئلا يلزم منع الصرف
المخالف للاصل في اكثر الاسماء فان
اكثر الاسماء مشابهة للفعل في سبب واحد

من تلك

من تلك الاسباب **وانما** مثل للثلاثي
الساكن الوسط الذي فيه مذهبان كنوح
ولوط احترازا من الثلاثي الساكن الوسط
الذي يكون فيه ثلاثة من الاسباب فانه
لا ينصرف البتة كماه وجور اذ هما علمان
للبلدتين وفيهما العجمة والتانيث المعنوي
قال وكل علم لا ينصرف ينصرف عند التنكير
في الغالب **اقول** لما فرغ من ذكر الاسباب
التي تمنع الصرف وما يتعلق بها اراد ان
يشير الى قاعدة تفيدك فائدة وهي ان
غير العلمية من الاسباب لا يزول
عن الاسم بالكلية البتة واما العلمية
فقد تزول بقصد التنكير لمعنى العموم

في ذلك الاسم نحو رب احمدٍ كريمٍ لقيته
وحينئذٍ ينصرف فان لم يكن العلمية
في ذلك الاسم سببا لمنع الصرف ولا يصير
منصرفا بزوالها كمساجد اذا جعل علما
ثم نكر لا ينصرف لان العلم فيها لا
يكون سببا فان كانت العلمية سببا
لمنع الصرف ينصرف ذلك الاسم بالتنكير
في الغالب نحو احمد لان الاسم لما انه
لا ينصرف بعروض العلمية كذلك ينصرف
بزوالها وانما قال في الغالب احترازا
عن نحو احمر فانه غير منصرف لوزن الفعل
والوصف فان جعل علما لا ينصرف
ايضا لوزن الفعل والعلمية وحينئذٍ

لانعتبر

٢٣

لانعتبر وصفيته لانها تضاد العلمية
واذا نكر لا يكون منصرفا بل يبقى
غير منصرف كذلك لان الوصفية
الزائلة بالعلمية قد تعود بزوالها
وهذا عند سيبويه والاخفش ينصرف

باب المرفوعات

قال المرفوعات على ضربين
اصل وملحق به فالاصل هو
الفاعل وهو على ضربين
مظهر كضرب زيد ومضمر كضربت
زيدا وزيد ضرب اقول لما كان
الصنف الثالث من اصناف
الاسم وهو المعرب على ثلثة
اقسام اعني مرفوعا ومنصوبا

ومجرورا وكان لكل قسم منها افراد
متعددة اراد المصنف ان يذكر
تلك الافراد على وجه يقتضيه
الوضع فقدم المرفوعات على المنصوبات
والمجرورات لان المرفوع اصل
وهما فرعان اذ الكلام يتم بالمرفوع
وحده دون المنصوب والمجرور
فقيل قام زيد وزيد قائم ولا يقال
زيدا او بزيد او غلام زيد والمرفوعات
على ضربين اصل وملحق به فالاصل
هو الفاعل لان عامله فعل حقيقي
غالبا وعامل باقي المرفوعات ليس
كذلك والفعل الحقيقي اصل في العمل

فمعموله

فمعموله يكون ايضا اصلا
بالقياس الى معمول غيره وانما
جعل الفاعل مرفوعا والمفعول
منصوبا والمضاف اليه مجرورا
لان الرفع اعني الضمة اثقل
الحركات والفاعل اقل المعمولات
فاعطي الثقيل القليل والنصب
اعني الفتحة اخف الحركات
والمفعول اكثر المعمولات
فاعطي الخفيف الكثير فبقي الجر
اعني الكسرة للمضاف اليه او
نقول الكسرة لما لم تبلغ رتبة
الضمة في الثقل ومرتبة الفتحة

في الخفة والمضاف اليه لا تبلغ
ايضا مرتبة الفاعل في القلة ولا
مرتبة المفعول في الكثرة فتناسب
للمضاف اليه فاعطيت اي الكسرة
اياه والفاعل عند المصنف اسم اسند
اليه ما يتقدمه من فعل او شبهه
وهو على نوعين مظهر كضرب زيد
فان زيدا اسم اسند اليه فعل
مقدم عليه وهو ضرب ومضمر
وهو على نوعين بارز كضربت زيدا
فان التاء في ضربت ضمير بارز
اسند اليه ضرب وهو فعل ومستتر
كزيد ضرب فان في ضرب ضميرا

مستترا

مستترا اسند اليه ضرب والمراد بشبه
الفعل الاسماء المتصلة بالافعال اعني
المصدر واسم الفاعل والمفعول
والصفة المشبهة وافعل التفضيل
نحو زيد ضارب غلامه فان غلامه
اسم اسند اليه شبه الفعل وهو ضارب
وسيجيء مباحث كل ذلك عن قريب
قال والملحق به خمسة اضرب — باب الملحق بالفاعل
الاول المبتداء وخبره اقول
لما فرغ عن الاصل في المرفوعات اراد
ان يذكر الملحق بالاصل وما يتعلق
به والملحق بالاصل خمسة اضرب
الاول المبتداء وخبره وهما عند المصنف

اسمان مجردان عن العوامل
اللفظية للاسناد كزيدٌ قائمٌ
فانهما اسمان مجردان عن العوامل
اللفظية للاسناد احدهما وهو قائم
الي الاخر وهو زيد فالمسند اليه اعني
زيدًا يسمى مبتداء والمسند به اعني
قائما يسمى خبرًا قال وحق المبتداء
ان يكون معرفة وقد يجيء نكرة
نحو شرٌّ اهرّ ذاناب اقول وحق
المبتداء ان يكون معرفة لانه محكوم
عليه والشيء لا يحكم عليه الا بعد
معرفته وقد يجيء المبتدا نكرةً
قريبةً من المعرفة نحو شرٌّ اهرّ ذاناب فان

شرًّا نكرة قريبة من المعرفة لانه
في معنى ما اهرّ ذاناب الا شرّ
فشرٌّ بالحقيقة فاعل والفاعل
النكرة يقرب من المعرفة بتقديم
الفعل عليه قال وحق الخبر ان
يكون نكرة وقد يجيئان معرفتين
نحو الله الهنا ومحمد نبينا
اقول وحق الخبر ان يكون
نكرة لانه محكوم به والمحكوم
به ينبغي ان يكون نكرة لانه ان
كان معرفة كان معلوما للمخاطب
فلا يكون في الحكم فايدة وقد يجيئان
يعني المبتداء والخبر كلاهما معرفتين

معاً نحو الله الهنا ومحمد نبينا
فالمقدم من الاسمين في المثالين
يكون مبتداء والموخر خبراً
قال والخبر علي نوعين مفرد
نحو زيد غلامك وجملة وهي علي اربعة
اضرب اي اوجه فعلية نحو زيد ذهب (اوجه خ ل)
ابوه واسمية نحو عمرو اخوه
ذاهب وشرطية نحو زيد ان تكرمه
يكرمك وظرفية نحو خالد امامك
ويشرح من الكلام **اقول** الخبر علي نوعين
الاول مفرد اي غير جملة سواء
كان مشتقا غير مضاف نحو زيد
ضارب او مشتقا مضافا نحو زيد

ضارب بكر

ضارب بكر او كان جامدا غير
مضاف نحو زيد غلام او جامدا مضافا
نحو زيد غلامك **الثاني** جملة والجملة
علي اربعة انواع فعلية اي يكون
جزءها الاول فعلا نحو زيد ذهب
ابوه فان ذهب ابوه جملة
فعلية خبر لزيد واسمية اي يكون
جزءها الاول اسما نحو عمرو
اخوه ذاهب فان اخوه ذاهب
جملة اسمية خبر لعمرو وشرطية
اي يكون اقطاها حرف شرط
نحو زيد ان تكرمه يكرمك فان ان
تكرمه يكرمك جملة شرطية خبر لزيد

وظرفية اي يكون اوسطها ظرفا
او بمنزلة الظرف لفعل مقدر
نحو خالد امامك فان امامك
ظرف لفعل مقدر وهو حصل والجملة
خبر لخالد على سبيل الحقيقة او على
سبيل المجاز ونحو بشر من الكرام
بمنزلة الظرف لفعل مقدر وهو
حصل ايضا والجملة خبر لبشر
قال ولا بد في الجملة من ضمير
يرجع الى المبتدا الا اذا كان
معلوما نحو البر الكر بستين
درهما اقول ولا بد في الجملة
الواقعة خبرا للمبتدا من ضمير

يرجع الى المبتدا كما مر في الامثلة
لان الجملة مستقلة بنفسها فلو لم
يكن فيها ضمير يربطها بالمبتدا
لكانت جملة اجنبية عنه الا اذا
كان هذا الضمير معلوما من سياق
الكلام فانه حينئذ يحذف من اللفظ
ويقدر في النية نحو البر الكر بستين
درهما فان الكر بستين درهما
جملة من المبتدا والخبر وهي خبر
للبر والضمير محذوف والتقدير
البر الكر منه بستين درهما وانما
حذف منه لدلالة سياق الكلام
عليه فان تقديم البر على الكر يدل

على ان الكرة يكون من البر فيستغنى
عن ذكره والكرة نوع من المكيال
قال وقد يتقدم الخبر على المبتداء
نحو منطلق زيد اقول حق المبتداء
ان يكون مقدما على الخبر لانه
محكوم عليه وحق المحكوم عليه
التقديم لكن قد يتقدم الخبر على
المبتداء نحو منطلق زيد فان زيدا
مبتداء ومنطلق خبر له مقدم عليه
وانما جاز ذلك للتوسع في الكلام
فانه ربما يحتاج في الوزن والقافية
والسجع الى تقديم بعض اجزاء الكلام
على بعض قال ويجوز حذف احدهما

عند الدلالة نحو قال الله تعالى
فصبر جميل اقول الاصل
في المبتداء والخبر هو الثبوت
لان الحذف خلاف الاصل لكن
يجوز حذف احدهما عند الدلالة
القرينة اي اذا وجدت قرينة
تدل على ذلك المحذوف كما قال
الله تعالى فصبر جميل فانه اما خبر
للمبتداء المحذوف والتقدير فامري
صبر جميل او مبتداء خبره محذوف
فالتقدير فصبر جميل اجمل
والقرينة ههنا وجود فصبر
جميل لانه يصلح ان يكون احد

جزئي الكلام فيدل على ان الجزء
الآخر محذوف يناسبه قال
والاسم في باب كان نحو كان زيد
منطلقا اقول لما فرغ من القسم
الاول من ضروب الملحق بالاصل شرع
في الضرب الثاني وهو الاسم في باب
كان اى المرفوع بالافعال الناقصة
والافعال الناقصة افعال تذكر
في باب الفعل وسميت ناقصة لان
فيها نقصانا وذلك انها افعال
لا تتم بفاعلها بل تحتاج الى اسم آخر
وتنصبه كما سيجيء ويسمى المرفوع
اسمها والمنصوب خبرها فالاسم

بمنزلة

بمنزلة الفاعل والخبر بمنزلة المفعول
نحو كان زيد منطلقا قال والخبر
في باب ان نحو ان زيدا منطلق اقول
الضرب الثالث من ضروب الملحق
بالفاعل وهو الخبر في باب ان
اي المرفوع بالحروف المشبهة
بالفعل وهي ستة احرف تذكر
في باب الحروف ان شاء الله تعالى
وتدخل على المبتداء والخبر فتنصب
المبتداء ويسمى اسمها وترفع الخبر
ويسمى خبرها نحو ان زيدا منطلق
قال وحكمه كحكم خبر المبتداء الا
في تقديمه الا اذا كان ظرفا نحو ان

اي الا في تقديم خبر باب ان على اسمه ١٢

زيدًا منطلق ولا تقول ان منطلق
زيدًا ولكن تقول ان في الدار زيدًا
اقول حكم خبر الحروف المشبهة
بالفعل مثل حكم خبر المبتداء من
كونه مفردًا مشتقًا او غير مشتق
مضافًا او غير مضاف نحو ان زيدًا
ضارب وان زيدًا ضاربك وان
زيدًا غلام وان زيدًا غلامك ومن
كونه جملة فعلية نحو ان زيدًا ذهب
ابوه او اسمية نحو ان عمرًا اخوه
ذاهب او شرطية نحو ان زيدًا ان تكرمه
يكرمك او ظرفية حقيقية نحو ان
خالدًا امامك او مجازية نحو ان بشرًا

من الكلام

من الكلام ومن كونه مستحقًا الى ضمير
اذا كان جملة كما مر ومن كونه مستغنيا
من ذكر ذلك الضمير اذا كان معلومًا
نحو ان البر الكر بستين درهمًا و
من كونه جائز الحذف عند الدلالة
نحو ان مالًا وان ولدًا اي ان
لهم مالًا وان لهم ولدًا الا في
تقديمه اي الا في تقديم خبر باب
ان على اسمه فانه غير جائز وتقديم
خبر المبتداء على المبتداء فانه جائز
وتقديم خبر باب ان على اسمه
غير جائز لان هذه الحروف انما
تعمل بمشابهة الفعل كما سيجيء

فيكون عملها فرعا لعمل الفعل ومرفوع
الفعل مقدم على منصوبه فلو قدم
مرفوع هذه الحروف ايضا لم يبق
فرق بين العمل الاصل والفرع الا اذا
كان الخبر ظرفا فانه حينئذ يجوز
تقديمه على الاسم لان رفع الظرف
لا يظهر في اللفظ او لان في الظرف
اتساعا لكثرة وقوعه في كلامهم ليس
في غيرها فتقول في مثال ذلك ان
زيدا منطلق ولا تقول ان منطلق
زيدا بتقديم الخبر بغير الظرف
ولكن تقول ان في الدار زيدا بتقديم
الخبر الظرف على اسمه

قال

باب خبر لا التي لنفي الجنس

قال وخبر لا التي لنفي الجنس
نحو لا رجل افضل منك وقد يحذف
الخبر كقولهم لا بأس اقول
الضرب الرابع من ضروب
قسم
الملحق بالفاعل خبر لا التي لنفي
الجنس اي المرفوع بها وانما قيد
لا بالتي لنفي الجنس احترازا عن
لا التي بمعنى ليس فان خبرها منصوب
وقد يحذف خبر لا التي لنفي الجنس
اذا دل عليه قرينة كقول العرب
لا بأس اي لا بأس عليك قال

باب اسم ما ولا بمعنى ليس

واسم ما ولا بمعنى ليس نحو ما زيد
منطلقا وما رجل خيرا منك ولا

احد افضل منك اقول الضرب الخامس
من ضروب الملحق بالفاعل اسم ما
ولا بمعنى ليس اي المرفوع بهما
نحو زيدٌ في ما زيدٌ منطلقاً
ورجل في ما رجلٌ خيراً منك
واحدٌ في لا احدٌ افضلَ منك
وانما مثل فيها بمثالين لانها
تعمل في المعرفة والنكرة بخلاف
لا فانها لا تعمل الا في النكرة وذلك
لانهما انما يعملان لشبههما
بليس وشبه ما اكثر من شبه لا
بليس لان ما لنفي الحال مثل ليس بخلاف
لا فانها لنفي الحال والاستقبال

قال

باب المنصوبات

قال المنصوبات على ضربين
اصل وملحق به فالاصل هو المفعول
وهو على خمسة اضرب المفعول
المطلق وهو المصدر نحو ضربت
ضرباً وضربةً وضربتين و
وضرباً شديداً
قعدت جلوساً اقول
لما فرغ من القسم الاول من اقسام
المعرب وهو المرفوعات شرع
في القسم الثاني اعني المنصوبات
وانما قدمها على المجرورات لان
المنصوبات في الكلام اكثر
من المجرورات فيكون المنصوبات
اصلاً بالقياس الي المجرورات

اولاً ان عامل المنصوبات انما
يكون فعلاً وعامل المجرورات
لا يكون الا غير الفعل وقد قلنا
انه الاصل في العمل فمعموله ايضا
يكون اصلاً والمنصوبات ايضا
على ضربين كالمرفوعات اصل
وملحق به والاصل هو المفاعيل لان
عواملها افعال حقيقية بخلاف
باقي المنصوبات فان عواملها
اما حروف او افعال غير حقيقية
والمفاعيل على خمسة اضرب الاول
المفعول المطلق وهو المصدر غالبا
نحو ضربت ضربا وهو للتاكيد اي معنا

معنى

معنى الفعل بلا زيادة وضربت ضربة
وضربتين وهذان للعدد اي
معناهما معنى الفعل مع زيادة وهي
افادة العدد وقد يكون المفعول
المطلق للنوع نحو جلست جلسة
بكسر الجيم اي نوع من الجلوس وانما
لم يذكره لقلته وانما ذكر قوله (مرجامي)
قعدت جلوسا ليعلم ان شرط
المفعول المطلق موافقة الفعل
في المعنى وان لم يوافقه في اللفظ
وانما يسمى مفعولا مطلقا لانه غير
مقيد بشيء كتقييد المفعول به بالباء
والمفعول فيه بفي والمفعول له

المفعول به

باللّام والمفعول معه بمع قال
والمفعول به نحو ضربت زيدًا اقول
الضرب الثاني من ضروب المفاعيل ثم
المفعول به ويسمّى مفعولًا به لوقوع
فعل الفاعل عليه نحو ضربت زيدًا
قال وينصب بمضمر كقولك للحاج
مكّةَ وللرامي القرطاسَ اقول
وينصب المفعول به بفعل مضمر
اي مقدّر كقولك للحاج مكّةَ وللرامي
القرطاس فانّ مكّةَ والقرطاسَ منصوبان
بفعل مضمر والتقدير تريد مكّةَ
وتصيب القرطاس وانّما حذف
لدلالة الحال عليه

قال

باب المنادي

قال ومنه المنادي المضاف
نحو يا عبدَ الله والمضارع له
نحو يا خيرًا من زيدٍ والنكرة نحو
يا راكبًا اقول اضمار فعل المفعول
به اِمّا على طريق الجواز كما مرّ
واِمّا على طريق الوجوب وذلك
في المنادي فلذلك قال ومنه
اي ومن المفعول به المنصوب
بعامل مضمر المنادي المضاف نحو
يا عبدَ الله والمضارع له اي المشابه
للمضاف نحو يا خيرًا من زيدٍ فانّ خيرًا
لا يتمّ الّا بمن زيد كما انّ المضاف
لا يتمّ الّا بالمضاف اليه والنكرة

اي غير المعين نحو يا راكبا فان كل من
هذه الثلثة منصوب بفعل مضمر لا يجوز مقدر خ ل
اظهاره لان حرف النداء اعني
يا بدل منه ولا يجوز الجمع ما بين
البدل والمبدل منه والتقدير
ادعو عبد الله وادعو خيرا من
زيد وادعو راكبا فحذف ادعو
وابدل منه الياء قال واما
المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ باب المنادي المفرد
ومنصوب في المعنى نحو يا زيد
ويا رجل اقول المنادي اما مفرد
معرفة او غير مفرد معرفة وغير
المفرد المعرفة منصوب لفظا

كما مر

كما مر واما المفرد المعرفة فمضموم
في اللفظ ومنصوب في المعنى
نحو يا زيد فان تقديره ادعو زيدا
واما لفظا فمبني على الضم وانما
بني هذا لانه يشبه كاف الخطاب
في ادعوك من حيث الافراد
والتعريف الخطاب وكاف
ادعوك يشبه كاف ذلك من
هاتين الجهتين وكاف ذلك
حرف مبني الاصل فيشابهه يكون
مبنيا ايضا لان مشابه المشابه
مشابه لذلك الشيء فيكون
مبنيا ايضا وانما بني على الحركة

فرقا بين البناء اللازم والعارض
وانما بني على الفتح ليخالف
حركة بنائه حركة اعرابه فان المنادي
المعرب اما منصوب لما عرفت او
مجرور وذلك اذا دخل عليه اللام الجارة
نحو يا لَزيدٍ ويسمى هذه اللام لام
الاستغاثة وهذا المنادي المنادي
المستغاث وانما اعرب المضاف
والمضارع له والنكرة لانتفاء وجه
الشبه اعني الافراد في الاولين
والتعريف في الثالث وانما
اعرب المستغاث لان القاء
عمل حرف الجر غير واقع في كلام العرب
قال

قال وفي الصفة المفردة الرفع
والنصب نحو يا زيدُ الظريفُ و
الظريفَ وفي الصفة المضافة النصب
لا غير نحو يا زيدُ صاحبَ عمرو
اقول صفة المنادي المفردة
المعرفة اذا كانت مفردة اي غير
مضافة يجوز فيها الرفع والنصب
نحو يا زيدُ الظريفُ والظريفَ
لان المنادي المفرد المعرفة مبني
يشبه المعرب اما بناؤه فظاهر واما
شبهه بالمعرب فلعروض الحركة (حركته)
لحركة المعرب فباعتبار بنائه
اي المنادي ام
يجوز في الصفة النصب لان

صفة المبني انما تتبعه في المحل
والمحل النصب كما ذكرنا وباعتبار
شبهه بالمعرب يجوز في صفته
الرفع لان الصفة المعرب انما
تتبعه في اللفظ واما في الصفة المضافة
فانما يجوز النصب لا غير نحو يا زيد
صاحب عمرو ولان المنادي
المضاف مع قربه من حرف النداء
لا يجوز فيه غير النصب فالصفة
المضافة تكون كذلك بل هو بطريق
الاولى لبعدها منه قال
واذا وصف المنادي بابن نظر
فيه فان وقع الابن بين العلمين

فتح

فتح المنادي كقولك يا زيد بن
عمرو والا فضم نحو يا زيد بن اخي
ويا رجل ابن زيد اقول
واذا وصف المنادي بلفظة ابن
نظر فيه فان وقع الابن بين العلمين
اي يكون ما قبله وما بعده علما فتح
المنادي اي بني على الفتح اختيارا
مع جواز الضم كقولك نحو يا زيد
بن عمرو وان لم يقع بين العلمين
فضم المنادي اي بني على الضم
وجوبا وذلك بان لا يكون بعد
ابن علم نحو يا زيد ابن اخي او لا
يكون قبل ابن علم نحو يا رجل ابن زيد

او لا يكون بعده ولا قبله علم نحو يا رجل
ابن اخي وانما لم يذكره المصنف
لانه يعلم مما ذكر لان انتفاء العلمية
في احد الطرفين اذا كان موجبا للضم
ففي كلا الطرفين بالطريق الاولى
وانما فعلوا كذلك لان وصف المنادى
بابن واقع بين العلمين كثير في كلام
العرب والفتحة خفيفة والكثرة
تستدعي الخفة فلذلك قيد الوصف
بابن بين العلمين فان الوصف
بغير الابن او بابن غير واقع بين
العلمين غير كثير في كلام العرب وحكم
ابنة كحكم ابن في ذلك نحو يا هند

ابنت زيد ويا هند بنت اخي ويا امراة
ابنة زيد ويا امراة ابنة اخي **قال**
وليس في يا ايها الرجل الا الرفع **اقول**
لما ذكر جواز الرفع والنصب في صفة
المنادى المفردة المعرفة اذا كانت
مفردة اراد ان يذكر ان ايا اذا وقع
المنادى يكون بخلاف ذلك فان
صفة اي وان كانت مفردة لا يجوز
فيها الا الرفع فلذلك قال وليس
في يا ايها الرجل الا الرفع يعني
في الرجل وذلك لان المقصود
بالنداء ههنا هو الرجل الا انهم
لما كرهوا الجمع بين حرفي التعريف

اعني اللام وحروف النداء اتوا
بلفظة اي لتفصل بينهما وجعلوها
منادي ثم حملوا الرجل عليها والتزموا
رفعه ليدل على انه هو المقصود
بالنداء قال ويجوز ان يحذف
حروف النداء من العلم المضموم
والمضاف كقوله تعالى يوسف
اعرض عن هذا وقوله فاطر السموات
اقول لما ذكر المنادي اراد ان يشير
الى جواز حذف حرف النداء فمثل
بمثالين مثال الاول قوله تعالى
يوسف اعرض عن هذا ومثال
الثاني قوله تعالى فاطر السموات

والارض

والارض اي يا يوسف ويا فاطر السموات
وانما جاز الحذف منهما لان العلم
المضموم والمضاف كثير الاستعمال
والمضاف قد طال بالاضافة
فيناسبهما التخفيف وقد يحذف
ايضا من اي ومن كقول الخطيب
ايها الناس وقول العباد من لا
يزال محسنا احسن الينا وتقديرهما
يا ايها الناس ويا من والمراد
بمن هو الله تعالى قال
ومن خصايص المنادي الترخيم
اذا كان علما غير مضاف ولا
مستغاث وزايدا على ثلثة احرف

نحو يا حارِ ويا اسْمَ ويا عُثْمَ
ويا منصُ **أقول** لما ذكر المنادي
اراد ان يذكر بعض خصايصه
ومنها الترخيم وهو حذف في
اخر المنادي للتخفيف والمنادي
انما يرخم اذا كان علما لانه لو
لم يكن علما لم يعلم انه حذف
منه شيء ام لا ويشترط ان
يكون غير مضاف لانه لو كان
مضافا فاما ان يحذف فيه
من اخر المضاف او من اخر المضاف
اليه والاول باطل لان تمام
المضاف بالمضاف اليه فهو كالوسط

والثاني

والثاني كذلك لانه ليس من آخر
المنادي ويشترط ايضا ان يكون
زائدا على ثلثة احرف لان الثلاثي
لو رخم لبقي على حرفين وذلك غير جايز
ومثاله نحو يا حارِ في يا حارث
ويا اسْمَ في يا اسماء ويا عثمَ في يا عثمان
ويا منصُ في يا منصور **واعلم** ان
العلمية والزيادة على ثلثة احرف
انما يشترط في المنادي الذي
لا يكون فيه تاء التأنيث واما
اذا كان فيه تاء التأنيث فيجوز
الترخيم وان لم يكن علما ولا زائدا
على ثلثة احرف نحو يا عاذلَ ويا ثُبَ

في حاز لَهُ وثُبَةٍ وانما مثل بمثالين
احدهما غير علم الا انه زائد على ثلثة
احرف والاخر غير علم وغير زائد عليها
فان ثُبَة في اللغة الجماعة فيقال
يا ثبُ اقبل باعتبار القوم واقبلي
باعتبار الجماعة فثبة منصرف ويعلم
من قوله غير مضاف في ان المركب
غير الاضافي قد يرخم فيقال يا بعل
في بعلبك ولا يرخم المستغاث
لان تطويل الصوت فيه مطلوب
والحذف ينافيه **قال** والمفعول
فيه وهو الظرف فان ظرف الزمان
وظرف المكان وكل واحد منهما مبهم

باب مفعول فيه

ومعين

ومعين فالزمان ينصب كله نحو
اتيته اليوم وبكرة وذات ليلة
والمكان لا ينصب منه الا المبهم
نحو قمت امامك ولابد للمحدود
من في نحو صليت في المسجد
اقول الضرب الثالث من
ضروب المفاعيل المفعول فيه
وهو الظرف فان يعني ظرفي الزمان
والمكان ويسمى الظرف مفعولا
فيه لوقوع فعل الفاعل فيه فظرف
الزمان ينصب كله اي محدوده
اعني معينه نحو اتيته اليوم ومبهمه
نحو اتيته بكرة وذات ليلة اي ليلة

فذات زائدة ويجوز ان يكون بمعنى
صاحبة اي في ساعة هي صاحبة
هذا اللفظ وهو الليلة وظرف المكان
لاينصب منه الا المبهم نحو قمت
امامك ولا بد لظرف المكان المحدود
من في نحو صليت في المسجد فلا يقال
صليت المسجد وانما ينصب الفعل
المعين من الزمان دون المكان لانه
لا يدل على الزمان المعين دون المكان
المعين كضرب فانه يدل على الزمان
المعين وهو الماضي ولا يدل على المكان
المعين والمكان المبهم هو الجهات
الست وفوق وتحت وامام وخلف

ويمين

مفعول معه

باب مفعول

ويمين وشمال والمكان المعين
نحو المسجد والدار والسوق
قال والمفعول معه نحو ما صنعت
وابالك وما شانك وزيدا ولا
بد له من فعل او معناه اقول
الضرب الرابع من ضروب المفاعيل
المفعول معه وهو ما وقع بعد
واو بمعنى مع ولذلك يسمى المفعول
معه نحو ما صنعت وابالك اي
مع ابيك وما شانك وزيدا اي
مع زيد ولا بد للمفعول معه من
عامل يعمل فيه وهو اما فعل
كالمثال الاول او معنى فعل

باب مفعول له

كالمثال الثاني فانّ معنى ما شانك
وزيدًا ما تصنع مع زيدٍ فلذلك
مثّل بمثالين **قال** والمفعول
له نحو ضربته تأديبا وكذلك كل
ما كان علةً للفعل نحو جئتك
للسّمن **اقول** الضّرب الخامس
من ضروب المفاعيل المفعول
له وهو ما فعَلَ الفَاعلُ فِعْلَه
لاجله ولذلك يسمّى بالمفعول له
نحو ضربته تاديبًا له اي لتاديبه
وكذلك كلّ شيءٍ كان علّة للفعل
فانّه يكون مفعولًا له نحو السّمن
في قولك جئتك للسّمن

قال

باب الملحقات

قال والملحق به سبعة اضرب
الحال وهي بيان هيئة الفاعل
او المفعول به نحو ضربت زيدًا قائمًا
اقول لمّا فرغ من الاصل في
المنصوبات اعني المفاعيل
شرع في بيان الملحق بالاصل
وهي سبعة اضرب الضّرب الاوّل
منها الحال وهي بيان هيئة الفاعل
او المفعول به نحو ضربت زيدًا قائمًا
فانّ قائمًا حال امّا من التّاء في ضربت
والمعنى ضربت حال كوني على هيئة
القيام زيدًا و امّا من زيدٍ والمعنى
ضربت زيدًا حال كونه على هيئة القيام

واما من الفاعل والمفعول به معًا
نحو ضربت زيدًا قائمين اي حال كون
علي هيئة قائمين وانما الحق الحال
بالمفاعيل الا انها زايدة في الكلام
كالمفعول قال وحقها التنكير
وحق ذي الحال التعريف فان
تقدم الحال علي ذي الحال جاز
التنكير نحو جاءني راكبًا رجل
اقول وحق الحال ان تكون
نكرة لانها لو كانت معرفة
لالتبست بالصفة في مثل
ضربت زيدًا الراكب وحق ذي
الحال ان يكون معرفة لانه لو كان

نكرة

نكرة لالتبس بها ايضا في مثل
ضربت رجلا قائما فان تقدم الحال
علي ذي الحال جاز تنكير ذي الحال
نحو جاءني راكبًا رجل لعدم الالتباس
حينئذ فان الصفة لا يتقدم
علي الموصوف واعلم انه لا بد
للحال من عامل وهو اما فعل كما
مر او شبه فعل نحو زيد ضارب
عمروًا قائما او معنى فعل نحو هذا
عمرو منطلقا فان معناه اشير
عمروًا منطلقا وقد يحذف العامل
اذا دل عليه قرينة كقولك للمرتحل
راشدًا مهديا اي اذهب راشدًا مهديا

باب التمييز **قال** والتمييز وهو رفع الابهام
عن الجملة في قولك طاب زيد نفسا
وعن المفرد في قولك عندي راقود
خلا ومنوان سمنا وعشرون
درهما وملؤه عسلا **اقول**
الضرب الثاني من ضروب الملحق
بالمفعول التمييز وانما الحق به
كما مر في الحال والتمييز رفع الابهام
اما عن الجملة نحو قولك طاب
زيد نفسا فان طاب زيد كلام
تام لا ابهام في احد طرفيه الا ان
نسبة الطيب الى زيد مبهمة فانها
تحتمل ان تكون الى زيد او الى ما يتعلق

من النفس

من النفس والقلب وغير ذلك ونفسا
يرفع ذلك الابهام وتميز ما هو المنسوب
اليه في الحقيقة بعينه فالمعنى
طاب نفس زيد وانما عدل عن تلك
العبارة الى هذه للتأكيد والمبالغة
فان ذكر الشيء اولا مبهما ثم ذكره
مفسرا اوقع في النفوس من غير ان
يفسر اولا فالتمييز فعل المتكلم في
الحقيقة لكن سمي الاسم الذي
يرفع الابهام بعينه مجازا واما
عن المفرد والمراد بالمفرد كل اسم تم
بالتنوين نحو عندي راقود خلا
اي دن طويل الاسفل مقير الداخل

خلاً او بنون التثنية نحو عندي
منوان سمنا و بنون شبه الجمع نحو
عندي عشرون درهما او بالاضافة
نحو عندي ملؤه عسلا اي ملؤ الاناء
عسلا فان راقود و منوان و عشرون
و ملؤه مبهمة تحتمل اشياء مختلفة
و خلا و سمنا و درهما و عسلا يرفع
ذلك الابهام و يميّز المقصود عن
غيره و لا بد للتمييز من عامل و هو اما
فعل نحو طاب و اما اسم نحو عشرون
و التمييز لا يقدم على عامله الاسم بالاتفاق
لضعف الاسم في العمل فلا يقال
درهما عشرون في تقدمه على عامله

الفعل خلاف فبعضهم جوزه لقوة
الفعل في العمل متمسكا بقول الشاعر
اتهجر ليلى بالفراق حبيبها و ما
كاد نفسا بالفراق تطيب فان نفسا
قد تقدم على تطيب و المختار عدم
الجواز لان الفعل وان قوي في
العمل فان المانع من التقدم عليه
موجود و هو ان التمييز في الحقيقة
فاعل كما ذكرنا و الفاعل لا يتقدم
على الفعل و الجواب عن البيت ان
الرواية الفصيحة فيما و رد و ما
كاد نفسي بالفراق تطيب على ان
نفسي اسم كاد و تطيب خبره

باب المستثنى — **قال** و المستثنى بالا بعد كلام
موجب نحو جاء في القوم الا
زيدا او بعد كلام غير موجب نحو
ما جاء في احد الا زيد او ان كان
الفصيح فيه هو البدل **اقول**
الضرب الثالث من ضروب
الملحق بالمفعول المستثنى وانما الحق
به لانه اما فضلة في الكلام او
مفعول في الحقيقة كما سيتحقق
بعد هذا و المستثنى اما بالا او
بغير الا والثاني هو المستثنى
اما بما عدا وما خلا وليس ولا
يكون نحو جاء في القوم ما عدا زيدا

وما خلا

وما خلا زيدا و ليس زيدا ولا يكون
زيدا و ذلك واجب النصب لان
هذه الكلمات افعال اضمر
فاعلها والتقدير ما عدا وما (فاعلوها أي)
خلا وليس ولا يكون بعضهم زيدا
واما بغير وسوى وسواء نحو
جاء في القوم غير زيد وسوى
زيد وسواء زيد وذلك واجب
الجر لانه مضاف اليه و اما
بحاشا وعدا وخلا ولا سيما (وعدا وخلا زيدا)
نحو جاء في القوم حاشا زيدا
وهذه يجوز فيه انواع الاعراب
اما في حاشا وخلا وعدا فالرفع

على الفاعلية بناء على انها افعال
لازمة فما بعدها فاعلها وللنصب
على المفعولية بناء على انها
قد استعملت متعدية يقال
حاشاك وعداك وخلاك
اى تجاوزك وللجر بناء على انها
حروف الجر واما فى لاسيما فالرفع
على انه مركب من لا وسي وما وسي
بمعنى المثل واصله سوى بسكون
الواو وياء فادغمت فيه وما نكرة
فيكون ما بمعنى شيء اضيف اليه
سي ويكون زيد مرفوعا على انه
خبر المبتدا المحذوف والتقدير
لامثل

لامثل شيء هو زيد والنصب على ان
لاسيما كلمة واحدة بمعنى الا فما
بعدها مستثنى والجر على ان ما زايدة
وسي مضاف الى زيد والاول
اعنى المستثنى بالا اما متصل
وهو المخرج من متعدد بالا او منقطع
وهو المذكور بعد الا غير مخرج
من متعدد والمتصل اما مقدم
على المستثنى منه اعنى ذلك
المتعدد او موخر عنه والموخر
اما بعد الكلام الموجب اي
غير منفي او بعد كلام غير موجب
اي منفي فهذه اربعة اقسام

المستثنى المتصل المقدم المستثنى
المتصل المؤخر بعد كلام لموجب (واجب)
المستثنى المتصل المؤخر بعد (كلام) المنفي
المستثنى المنقطع ثلثة منها واجب
النصب وواحد منها مختار
رفعه فقوله والمستثنى عطف
على قوله والتمييز والتقدير والملحق
به سبعة اضرب الحال والتمييز
والمستثنى والمعنى ان المستثنى
المتصل المؤخر بعد كلام موجب
نحو جاء في القوم الا زيدا يجب
نصبه فقوله بالا احترازا عن
المستثنى بحاشا وغيرها فانه يجوز

فيه

فيه غير النصب وقوله بعد كلام
موجب احترازا من القسم الثاني (المستثنى)
الذي اشار اليه بقوله او بعد غير (كلام)
موجب نحو ما جاء في احد
الا زيدا يجوز فيه الرفع والنصب
ونبه بقوله وان كان الفصيح فيه
هو البدل على جواز النصب فيه
مع ان الفصيح هو الرفع على البد
لية من احد وانما قلنا ان
المعنى المستثنى المتصل المؤخر بعد (المستثنى المقدم)
كلام الموجب واجب النصب
لدلالة قوله بعد هذا او المستثنى
المنقطع على ذلك وانما لم يجز الرفع

التاقط

فى الاوّل على البدليّة لانّ المبدل
منه فى حكم السّقوط لما سيجئ
فلو رفع الاوّل على البدليّة لصار
التقدير جاء فى الّا زيدٌ فيلزم
مجئ العالم سوى زيد وذلك
محال بخلاف الثّانى فانّه يستقيم
ذلك فيه فصار تقديره ما جاءنى
الّا زيد ~~احد والمستثنى المنقطع~~
والمعنى ما جاءنى من العالم سوى
زيدٍ وذلك ممكن **قال** والمستثنى
المقدّم نحو ما جاءنى الّا زيدًا
احد والمستثنى المنقطع نحو
ما جاءنى احد الّا حمارًا

اقول

اقول هذا هو القسم الثّالث
والرّابع ولا يجوز فيهما البدل
اما فى الاوّل فلعدم جواز تقديم
البدل على المبدل منه واما فى الثّانى
فلعدم الجنسيّة بين احد وحمار
وانّما مثّل بمثالين فى المنفى ليعلم
انّ امتناع البدل فى موجبهما بطريق
اولى لانّه اذا كان تقديم المستثنى
وانقطاعه مانعين من البدليّة مع
النّفى الّذى هو شرطها فمع الايجاب
يكون بطريق اولى **قال** وحكم
غير كحكم الاسم الواقع بعد الّا
كقولك جاءنى القوم غير زيدٍ

وماجاء فى احد غيرَ زيدٍ وغيرُ
زيدٍ اقول قد عرفت انّ المستثنى
بغير واجب الجرّ واما نفس غير
فحكمه لحكم الاسم الواقع بعد الّا
ففى كلّ موضع كان المستثنى بالّا
واجب النصب يكون فى غير
واجب النصب ايضا وحيثما
كان جائز النصب يكون غير كذلك
فتقول جاء فى القوم غيرَ زيد
بالنصب كما قلت جاء فى القوم
الّا زيدًا فتقول ماجاء فى احد
غيرِ زيدٍ وغيرُ زيدٍ بالنصب و
الرّفع كما قلت ماجاء فى احدٌ

الا زيدا

الّا زيدًا والّا زيدٌ وتقول ماجاء فى
غيرَ زيدٍ احدٌ بالنصب كما قلت
ماجاء فى الّا زيدًا احدٌ وتقول
ماجاء فى احد غير حمار بالنصب
ايضا كما قلت ماجاء فى الّا حمارًا
قال والخبر فى باب كان نحو كان باب خبر كان
زيد منطلقا اقول الضرب الرّابع
من ضروب الملحق بالمفعول
الخبر فى باب كان اى المنصوب
بكان واخواتها اعنى الافعال
النّاقصة نحو منطلقا فى قولك
كان زيد منطلقا وانّما الحق بالمفعول
لمجيئه بعد الفعل والفاعل كالمفعول

في باب انّ

قال والاسم في باب انّ نحو
انّ زيداً قايم اقول الضرب الخامس
قسم
من ضروب الملحق بالمفعول الاسم
اقسام
في باب انّ اي المنصوب بالحروف
المشبهة بالفعل نحو زيداً في انّ زيداً
قايم وانّما الحق بالمفعول لانّ كلاًّ
من هذه الحروف متضمنة لمعنى
فعل كما سيجيء في باب الحروف فاسماءها
مفاعيل في الحقيقة قال واسم
لا لنفي الجنس اذا كان مضافاً نحو
لا غلام رجل عندك او مضارعاً
له نحو لا خير امنك عندنا اقول
الضرب السادس من ضروب الملحق
قسم اقسام

بالمفعول

باب لا لنفي الجنس

بالمفعول اسم لا لنفي الجنس اذا
كان مضافاً نحو غلام في قولنا
لا غلام رجل عندك او مضارعاً
له اي مشابهاً للمضاف نحو خيراً
في لا خيراً منك عندنا وانّما الحق
اسم لا لنفي الجنس بالمفعول لانّ
لا بمعنى انفي فما بعدها في معنى
المفعول قال واما المفرد فمفتوح
نحو لا غلام لك اقول اسم لا لنفي
الجنس انّما يكون منصوباً اذا كان
مضافاً او مضارعاً له كما مرّ واما
المفرد اعني غير المضاف والمضارع
له فمفتوح اي يجب ان يبنى على الفتح

نحو لا غلام لك اما البناء فلانه جواب
عن سؤال مقدر كان سائلا قال
هل من غلام لي عندك فقيل
في جوابه لا غلام لك عندي وكان
من حق الجواب ان يقال لا من غلام
لك بزيادة من ليطابق السؤال
الجواب لكنهم حذفوها من الجواب
بقرينة السؤال فتضمنها الجواب
واحتاج اليها واشبه بذلك
الحرف واما البناء على الحركة فللفرق
بين بناء اللازم والعارض واما
البناء على الفتح فللخفة وقد يحذف
اسم لا اذا كان معلوما نحو لا عليك

اي لا بأس

خبر ما ولا بمعنى ليس

٥٥

اي لا بأس عليك **قال** وخبر ما
ولا بمعنى ليس وهي اللغة الحجازية
والتميمية رفعهما على الابتداء
اقول الضرب السابع من ضروب
الملحق بالمفعول خبر ما ولا بمعنى
ليس اي المنصوب بهما نحو ما زيد
منطلقا ولا رجل افضل منك
وهي اي هذه اللغة اعني النصب
بما ولا اللغة الحجازية واللغة
التميمية رفعهما على الابتداء
اي رفع الاسمين الواقعين بعد
ما ولا على ان الاول مبتدأ والثاني
خبره ودليل الحجازية قوله تعالى

ماهذا بشرا وماهن امهاتهم
ودليل التميمية دخولهما على القبيلين
اعنى الاسماء والافعال فان العامل
يجب ان يكون يختص باحدهما
قال واذا تقدم الخبر او انتقض
النفي بالا فالرفع لازم نحو ما منطلق
زيد وما زيد الا منطلق اقول
اذا تقدم خبر ما ولا على اسمهما
او انتقض نفيهما بالا بطل عملهما
بان يقع خبرهما بعد الا فالرفع
لازم نحو ما منطلق زيد وما زيد
الا منطلق فلا يجوز نصب منطلق
لان ما ولا انما تعملان لشبهتهما

بليس

بليس من جهة النفي فيبطل عملهما بتقدم
الخبر لضعفهما في العمل وكذا بانتقاض (بدل الشبه)
نفيهما بالا لانتفاء وجه المشابهة
بينهما وبين ليس حينئذ وكذلك (وكذا)
يبطل عمل ما بزيادة ان معها نحو
ما ان زيد منطلق لضعف عملها
بالفاصلة قال والمجرورات (باب المجرورات)
على ضربين مجرور بالاضافة ومجرور
بحرف الجر كقولك غلام زيد وسرت
من البصرة الى الكوفة اقول لما فرغ
من القسم الثاني من اقسام المعرب
وهو المنصوبات شرع في القسم
الثالث اعنى المجرورات فقال

ما قال وقوله مجرور بالاضافة
محمول لا يعلم منه ان العامل في المضاف
اليه هو المضاف او الحرف المقدر
او كلاهما فلكل قائل **قال**
والاضافة على ضربين معنوية
وهي التي بمعنى اللام او بمعنى من كقولك
غلام زيد وخاتم فضة **اقول**
الاضافة بمعنى اللام انما تكون
اذا لم يكن المضاف اليه جنس
المضاف ولا ظرفه نحو غلام زيد اي
غلام لزيد او بمعنى من انما تكون اذا
كان المضاف اليه جنس المضاف
نحو خاتم فضة اي خاتم من فضة

وقد يكون

وقد يكون بمعنى في وذلك اذا كان
المضاف اليه ظرف المضاف نحو
ضرب اليوم اي ضرب في اليوم
كقوله تعالى بل مكر الليل والنهار
اي مكر في الليل والنهار ولم يتعرض
لها لقلتها **قال** ولفظية وهي
اضافة اسم الفاعل الى مفعوله
نحو ضارب زيد او الصفة المشبهة
الى فاعلها كقولك حسن الوجه
اقول يعني المراد بالمفعول المفعول
الذي لو لم يكن مجرورا بالاضافة لكان
منصوبا على المفعولية وذلك انما
يكون اذا كان اسم الفاعل عاملا

بان يكون بمعنى الحال او الاستقبال
نحو زيد ضارب عمرو الان او غدا
فان عمروا ههنا لو لم يكن مجرورا بالاضافة
لكان منصوبا على المفعولية واما
اذا لم يكن عاملا بان يكون بمعنى الماضي
نحو زيد ضارب عمرو امس فلا
تكون الاضافة حينئذ لفظية
بل معنوية لان اسم الفاعل
لا يعمل النصب اذا كان بمعنى
الماضي لما سيجيء ومن الاضافة
اللفظية اضافة اسم المفعول
الى معموله نحو زيد معمور الدار
ذكره المصنف في المفصل

قال

قال ولا بد في المعنوية من
تجريد المضاف عن حرف التعريف
اقول فلا بد ان يكون المضاف
في الاضافة المعنوية نكرة لان
الغرض منها اما تعريف المضاف
وذلك اذا كان المضاف اليه معرفة
او تخصيصه وذلك اذا كان
المضاف اليه نكرة فالمضاف
اذا كان معرفة فاما ان يضاف
الى معرفة او الى نكرة فالمضاف
اذ الثاني والاول يستلزم اجتماع
التعريفين التعريف الذاتي
والتعريف المكتسب من المضاف اليه

والثانى يستلزم تخصيص الاخص
بالاعم وهو محال فلا يقال
الغلام زيد ولا الخاتم فضة
ولا الضرب اليوم والكوفيون
جوزوا ذلك فى الاسماء العدد
ويقولون الثلثة الاثواب
والخمسة الدراهم وهو ضعيف
لخروجه عن القياس واستعمال
الفصحاء قال وتقول فى اللفظية
الضاربا زيد والضاربوا زيد
والضارب الرجل ولا يجوز الضارب
زيد اقول لما شرط تجريد المضاف
عن التعريف فى الاضافة المعنوية

اراد

اراد ان يذكر ~~المصنف~~ انه لا يشترط
فى اللفظية لان الغرض منها التخفيف
وهو قد يحصل مع تعريف المضاف
وتنكيره فتقول الضاربا زيد و
الضاربوا زيد لحصول التخفيف
فيه بحذف النون وتقول ايضا
الضارب الرجل لانه يشبه قولنا
الحسن الوجه من حيث ان المضاف
فى الصورتين صفة معرفة باللام
والمضاف اليه ايضا معرف باللام
ولا يجوز ان يقال الضارب زيد
لانتفاء هذه المشابهة مع عدم
التخفيف وانما جاز الحسن الوجه

لانّ اصله الحسنُ وجهه فحذف الضمير وجئ باللام ففيه نوع خفّة

قال والمعنويّة تعرّف كلّ مضاف الى معرفة الّا نحو غيرٍ ومثلٍ وشبهٍ تقول مررت برجلٍ غيرك ومثلك وشبهك **اقول** الاضافة المعنويّة تجعل كلّ مضاف الى المعرفة معرفةً نحو غلام زيد فانّ غلام قبل الاضافة نكرةٌ عامٌّ وبعدها يصير معرفةً خاصّة الّا نحو غيرٍ ومثلٍ وشبهٍ فهي من الاسماء التي توغّلت في الابهام فانّها لا تصير معرفةً بالاضافة الى المعرفة لانّها لا تختصّ بسببها فانّك تقول جاءني

التوغل فرو رفتن

بشبهها ل

اي الاضافة ١٢

رجلٌ غيرُ زيدٍ ولم يُعلم انّ من هو غير زيد اي رجل من الرجال والدليل على انّ هذه الاسماء لا تصير معرفةً بالاضافة الى المعرفة انّها تقع صفة للنكرة مع وجود هذه الاضافة فانّك تقول مررت برجلٍ غيرك ومثلك وشبهك **قال** وقد يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه كما في قوله تعالى واسئل القرية **اقول** يجوز ان يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه اى يعرب باعرابه اذا دلّ عليه قرينة كما في الاية فانّ قوله

وَاسْئَلِ القَرْيَةَ يدل على ان المضاف
محذوف التقدير واسئل اهل القرية
لان السؤال من القرية غير معقول
واما اذا لم يدل عليه قرينة فلا يجوز
حذفه فلا يقال رايت هندًا اذا
كان المراد غلام هند قال

باب التوابع المعرب

والتوابع وهي خمسة التاكيد
نحو جاءني زيد نفسه والرجلان
كلاهما والقوم كلهم اجمعون
ولا يؤكد بها النكرات اقول
لما فرغ من مباحث المعرب شرع
في توابعه وهو خمسة اقسام

الاول التاكيد

الاول التاكيد وهو على ضربين
لفظي

لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير
اللفظ الاول به او بمرادفه
ويجري ذلك في الاسم نحو جاءني
زيد زيد وفي الفعل نحو ضرب ضرب
زيد وفي الحرف نحو ان ان زيدا
قائم وفي الجملة نحو قام زيد قام زيد
وفي الضمير نحو ما ضربني الا انت
انت ومررت بك انت والمعنوي
انما يكون بالفاظ مخصوصة
وهي النفس والعين وكلا وكلتا
وكل واجمع واكتع وابتع وابصع
فالاولان اعني النفس والعين انما
يؤكد بهما المفرد والمثنى والمجموع

من المذكر والمؤنث ويميز بين
نوع ونوع آخر باختلاف صيغتهما
وضميرهما نحو جاءني زيد نفسه
وعينه وهند نفسها وعينها
والزيدان والهندان انفسهما
واعينهما والزيدون انفسهم
واعينهم والهندات انفسهن
واعينهن وانما جمعت ~~الصيغة~~
الصيغة في المثنى لانها مضافة
الى ضمير التثنية والمثنى اذا اضيف
الى مثله يجوز ان يجمع للامن عن
اللبس كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما
والثالث والرابع اعنى كلا وكلتا

لا يؤكد بهما

لا يؤكد بهما الا المثنى فيقال جاءني
الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما
والبواقي انما يؤكد بها غير المثنى
اعنى المفرد والمجموع من المذكر
والمؤنث ويميز في كل باختلاف
الضمير نحو اشتريت العبد
كله والجارية كلها وجاء القوم
كلهم والنسوة كلهن وفي البواقي
وهي اجمع وتوابعه باختلاف
الصيغة نحو اشتريت العبد
اجمع واكتع وابصع وابتع والجارية
جمعاء كتعاء بتعاء بصعاء وجاء
القوم اجمعون اكتعون ابتعون

ابصعون والنسوة جمع كتع
بتع بصع ولم يذكر المصنف
التأكيد اللفظي لان التأكيد
الحقيقي هو المعنوي وانما ذكر
من الفاظ المعنوي بعضها
للاختصار فاكتفى بالنفس عن العين
لاشتراكهما في جميع الاحكام
وبكلا عن كلتا لاشتراكهما في
تأكيد التثنية وذكر كلا للاختصار
باختلاف الضمير من بين اخواته
واكتفى باجمعين عن بقية الالفاظ
لاشتراكهما في تمام ترتيب الاحكام
ايضا وقوله ولا يؤكد به النكرات

يعني

يعني بالتأكيد المعنوي لان
البحث فيه وسببه ان هذه
الالفاظ معرفة فلو وقعت تأكيدا
للنكرة لتناقض الكلام اذ المؤكد
حينئذ يقتضي العموم والمؤكد
الخصوص واعلم ان اكتع و
ابصع وابتع كلها بمعنى اجمع
وانها لا تذكر ولكن بدون اجمع
الا على ضعف ولا يتقدم عليه
ه فائدة التأكيد امن المتكلم عن
فوات المقصود اما في اللفظي
فلانه اذا قال جاء زيد مثلا
فربما لا يسمعه المخاطب اقل مرة

فيفوت مقصوده فاذا اكده امن
عن ذلك واما في المعنوي فلانه
اذا قال مررت بزيد مثلا فربما يتوهم
السامع انه انما مر بمنزل زيد فقال
مررت بزيد مجازا فاذا اكده بنفسه
يعلم انه اراد الحقيقة لا المجازية
ويحصل المقصود به **قال**
والصفة نحو جاءني رجل ضارب
ومضروب وكريم وهاشمي وعدل
وذو مال **اقول** الثاني من التوابع
الصفة ويقال لها الوصف والنعت
وهي اما مشتق او في معناه والمشتق
اما اسم الفاعل نحو رجل ضارب

او اسم

ويقال لها

الثاني الصفة

او اسم المفعول نحو رجل مضروب
او صفة مشبهة نحو رجل كريم واما
في المعنى المشتق اما مفرد او مركب
والمركب اما اضافي او غيره فالمركب
غير الاضافي نحو رجل هاشمي اي
منسوب الى هاشم والمفرد نحو
رجل عدل اي عادل والمركب الاضافي
نحو رجل ذو مال اي متمول وفائدة
الصفة في المعارف التوضيح نحو
جاءني زيد الظريف وفي النكرات
التخصيص نحو جاءني رجل عالم
قال وتوصف النكرة بالجملة
نحو مررت برجل وجهه حسن ورايت

رجلا اعجبني كرمه اقول يجوز
وصف النكرة بالجملة الاسمية نحو
مررت برجل وجهه حسن فان وجهه
حسن مبتداء وخبر صفة لرجل او
الفعلية نحو رايت رجلا اعجبني
كرمه فمحل فان اعجبني كرمه فعل
وفاعل ومفعول صفة لرجل او
الشرطية نحو مررت برجل ان قام
ابوه قمت او الظرفية نحو مررت
برجل في الدار ابوه ويشترط ان
تكون الجملة خبرية اي محتملة
للصدق والكذب لان الصفة
في الحقيقة خبر عن الموصوف

واعلم

وانما لم يتعرض المصنف لذلك
اعتمادا على المثال ولا يجوز وصف
المعارف بالجمل لان الجمل نكرات
والصفة يجب ان يكون موافقة
الموصوف في التعريف والتنكير
ولا بد في الجملة الواقعة صفة
من ضمير يرجع الى الموصوف
كهاء وجهه وكرمه قال
والصفة يوافق الموصوف في اعرابه
وافراده وتثنيته وجمعه وتعريفه
وتنكيره وتذكيره وتانيثه اقول
الصفة اما فعل الموصوف او فعل
مسببه والثاني يجيء انشاء الله تعالى

والاول يجب ان يوافق الموصوف
فی عشرة اشياء وهی التی ذكره فی الكتا
ای اذا وجد شیء منها فی الموصوف
يجب ان يوجد فی الصفة ايضا فهذه
العشرة بعضها ممكن الاجتماع وبعضها
غير ممكن الاجتماع اما الثانی فكا
لاعراب الثلثة فانه لا يمكن ان
يجتمع بعضه مع البعض الآخر
وكالافراد والتثنية والجمع فانها
لا يمكن ايضا ان يجتمع بعض
هذه الثلثة مع البعض الآخر
وكالتعريف والتنكير والتذكير
والتأنيث فانه لا يمكن ايضا

ان يوجد

ان يوجد الا واحدا من المقابلين
واما الاول اعنی ممكن الاجتماع
فينتهی الی اربعة واحد من الاعراب
وواحد من الافراد والتثنية
والجمع وواحد من التعريف والتنكير
وواحد من التذكير والتانيث
نحو جاءنی رجل عالم فان الصفة
والموصوف متوافقان فی اربعة
اشياء من العشرة الاعراب والتنكير
والافراد والتذكير واذا قيل رايت
رجلا او مررت برجل فالواجب
عالما او عالم واذا قيل رجلان او
رجال فالواجب ان يقال عالمان

او عالمون واذا قيل الرجل فالجواب
العالم واذا قيل امراة فيقال عالمة
وعلى هذه القياس قال وقد
يوصف الشيء بفعل ما هو من
مسببه نحو مررت برجل منيع
جاره ورحب فناؤه مؤدب
خدامه اقول هذا هو القسم
الثاني من قسمي الصفة اعني
صفة الشيء بفعل ما هو مسببه
اي يوصف الشيء بفعل شيء اخر
يكون ذلك الشيء اعني الثاني حاصلا
بسبب الشيء الاول نحو مررت
برجل منيع جاره اي مانع جاره

ورحب

ورحب فناؤه اي واسع فناؤه
ومؤدب خدامه فان المنع والوسعة
والتاديب ليس شيء منها فعلا
لرجل وانما هي افعال جاره وفنائه
وخدامه الا ان الجار والفناء
والخدام لما كان متعلقا به مضافا
الى ضميره صار كل من الثلاثة
مسببا له لانه اذا تعلق الشيء
بالشيء فالمتعلق به يكون سببا
للمتعلق ولذلك لا يقال مررت
برجل منيع جار لانتفاء التعلق
الحاصل بالاضافة فلما كان كذلك
نزل فعل المتعلق منزلة فعل

المتعلق به وجعل له وصفا فهو في اللفظ
صفة المتعلق به وفي المعنى صفة
للمتعلق ولذلك وجب ان يوافق
الموصوف اللفظي وهو المتعلق
به في الاحكام اللفظية اعني الخمسة
الاول من العشرة وهي الاعراب الثلثة
والتعريف والتنكير دون الاحكام
المعنوية اعني الخمسة الباقية
فانها توافق فيها الموصوف المعنوي
وهو المتعلق فيقال جاء في رجل حسن
غلامه ورايت رجلا حسنا غلامه
ومررت برجل حسن غلامه وجاءني
الرجل الحسن غلامه ورايت الرجل

الحسن

الحسن غلامه ومررت بالرجل
الحسن غلامه فيوافق الوصف
اعني حسنا والحسن الموصوف
اللفظي اعني رجلا والرجل في الاعراب
الثلثة والتعريف والتنكير
ولا يوافقه في الافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث بل
يعتبر حكمه في ذلك بالقياس
الى ما بعد الوصف فيكون حكمه
كحكم الفعل مع فاعله لان ما بعده
فاعله فان كان مقتضيا للافراد
او التثنية او الجمع او التذكير او التانيث
فعل ذلك به نحو مررت برجل حسنة

جاريتهُ مثل ٩ كما سيجيئ تحقيقه
ان شاء الله تعالى قال
والبدل وهو على اربعة اضرب بدل
الكل من الكل نحو رايت زيدًا اخاك
وبدل البعض من الكل نحو ضربت
زيدا رأسه وبدل الاشتمال
نحو سُلِب زيدٌ ثوبُهُ وبدل الغلط
نحو مررت برجل بحمار اقول
الثالث من التوابع البدل وهو
على اربعة اضرب لانه ان كان
البدل كل المبدل منه فبدل الكل
من الكل نحو رايت زيدًا اخاك
فان الاخ كل زيد والا فان كان
بعضه

بعضه فبدل البعض من الكل
نحو ضربت زيدا راسه فان
الراس بعض زيد والا فان كان
البدل مشتملا عليه فبدل
الاشتمال نحو سُلب زيدٌ ثوبُهُ
فان الثوب مشتمل على زيد والا
فبدل الغلط نحو مررت برجل
بحمار وسمي بدل الغلط لوقوع
الغلط في مبدل منه فان القائل
انما اراد ان يقول مررت بحمار
فغلط فقال برجل ثم استدرك
فقال بحمار فهو بدل مما فيه غلط
وفائدة البدل دفع اللبس فانك

اذا قلت ضربت زيدا مثلا فيحتمل
ان يكون ضربت زيدا او راسه
او غير راسه فاذا ذكرت راسه
رفعت اللبس وتحقيقه ان يذكر
اسم الاول ثم يذكر آخر ويجعل
الاول في حكم الساقط ليحصل
بيان ما لا يحصل بيان بدون
ذلك ويجب ان يكون في بدل
البعض والاشتمال من ضمير
يرجع الى المبدل منه ليرتبطا معا
كما عرفت في المثال قال ويبدل
النكرة من المعرفة وعلى العكس كقوله
تعالى بالناصية ناصية كاذبة ويشترط
في النكرة

في النكرة المبدلة ان يكون
موصوفة اقول يجوز ان يبدل
النكرة من المعرفة والمعرفة من
النكرة فالمبدل والمبدل منه اذا
يكونان على اربعة اقسام لانهما
اما ان يكونا معرفتين نحو رايت
زيدا اخاك او نكرتين نحو رايت
رجلا اخا لك او يكون البدل
معرفة والمبدل منه نكرة نحو رايت
رجلا اخاك او على العكس نحو قوله تعالى
بالناصية ناصية كاذبة ويشترط
في هذا القسم اعني في النكرة
المبدلة من المعرفة ان يكون موصو

مثل ناصية فانها وصفت بكاذبة
وذلك لان الاصل فى الكلام هو
البدل فلو كان نكرة غير موصوفة
والمبدل منه معرفة لكان للفرع
مزية على الاصل ويبدل ايضا
الظاهر من الضمير وعلى العكس
فيحصل بحسب ذلك اربعة
اقسام اخر وانا اذكر امثلة
بدل الكل من الكل كما فى اقسام
المعرفة والنكرة فعليك باستخراج
امثلة ساير الابدال فالظاهر من
الظاهر قد عرفت والضمير من الضمير
نحو زيد ضربته اياه والظاهر من الضمير

نحو زيد

نحو زيد ضربته اخاك وعكسه نحو ضربت
زيدا اياه قال وعطف البيان عطف البيان
وهو ان تتبع المذكور باشهر
اسميه نحو جاءنى اخوك زيد
وابو عبد الله زيد اقول
الرابع من التوابع عطف البيان
وهو ان تتبع المذكور باشهر اسميه
اى تجعل اشهر اسميه تابعا له بان
تذكر بعده نحو جاءنى اخوك
زيد وابو عبد الله زيد فان الجائى
هذا كما يقال له الاخ وابو عبد الله
يقال له ايضا زيد فاذا كان زيد
اشهر اسميه عند الناس من الاخ

مثل ناصية فانها وصفت بكاذبة
وذلك لان الاصل فى الكلام هو
البدل فلو كان نكرة غير موصوفة
والمبدل منه معرفة لكان للفرع
مزية على الاصل ويبدل ايضا
الظاهر من الضمير وعلى العكس
فيحصل بحسب ذلك اربعة
اقسام اخر وانا اذكر امثلة
بدل الكل من الكل كما فى اقسام
المعرفة والنكرة فعليك باستخراج
امثلة ساير الابدال فالظاهر من
الظاهر قد عرفت والضمير من الضمير
نحو زيد ضربته اياه والظاهر من الضمير

نحو زيد

نحو زيد ضربته اخاك وعكسه نحو ضربت
زيدا اياه قال وعطف البيان عطف البيان
وهو ان تتبع المذكور باشهر
اسميه نحو جاء فى اخوك زيد
وابو عبد الله زيد اقول
الرابع من التوابع عطف البيان
وهو ان تتبع المذكور باشهر اسميه
اى تجعل اشهر اسميه تابعا له بان
تذكر بعده نحو جاء فى اخوك
زيد وابو عبد الله زيد فان الجائى
هذا كما يقال له الاخ وابو عبد الله
يقال له ايضا زيد فاذا كان زيد
اشهر اسميه عند الناس من الاخ

واي عبد الله يذكر الثاني بيانا للاول
وان كان بالعكس فبالعكس نحو جاءني
زيد اخوك او زيد ابو عبد الله
وهذا مذهب المصنف والاخرون
لا يفرقون بين ان يذكر الاشهر
اولا او اخرا وفائدة عطف البيان
العطف ايضاح المتبوع قال والعطف
بالحروف نحو جاءني زيد وعمرو
وحروف العطف تذكر في باب
الحروف ان شاء الله تعالى
اقول الخامس من التوابع
العطف بالحروف ويقال له
النسق نحو جاءني زيد وعمرو فعمرو
معطوف

معطوف وزيد معطوف عليه
وحروف العطف تذكر في باب
الحرف ان شاء الله تعالى قال المبنى
المبنى هو الذي سكون آخره و
حركته لا بعامل نحو كم واين وحيث
وامس وهؤلاء وسكونه يسمى
وقفا وحركاته فتحا وضما و
كسرا اقول لما فرغ من توابع
المعرب شرع في المبني فقال
المبني هو الذي سكون آخره
وحركة آخره لا بسبب عامل
نحو سكون كم وحركات اين و
حيث وامس وهؤلاء فان كل

ذلك مما ليس بسبب عامل وسكون
اخر المبني يسمى وقفا وحركته
يسمى فتحا وضما وكسرا ومعنى المبني
في اللغة المثبت ويسمى المبني في
المصطلح مبنيا لثباته على حالة
واحدة مع اختلاف عامله

سبب بناء المبني

قال وسبب بنائه مناسبته
غير المتمكن اقول وسبب بناء
المبني مناسبته لغير المتمكن
اعني الحروف والماضي والامر
بالصيغة نحو صه واف و
رويد فان صه يناسب الحرف
من حيث الصيغة واف يناسب

الماضي

الماضي من حيث المعنى لان معناه
تضجرت ورويد يناسب الامر
من حيث المعنى ايضا لانه بمعنى
امهل قال فمنه المضمرات و
هو على ضربين متصل نحو اخوك
وضربك ومر بك وداره وثوبي
وضربت وضربنا وضربا وضربوا
وضربن وكذلك المستكن نحو في زيد
ضرب وافعل ونفعل وتفعل ويفعل
ومنفصل نحو هو وهي وانا وانت
ونحن وانا واياك اقول
بعض المبني المضمرات وبنيت
لمناسبة بعضها الحروف في

الصيغة فحمل البنا في عليه و
المضمرات على ضربين ضرب متصل
اعني الذي لا يمكن ان يتلفظ به
وحده وهو اما مجرور بالاضافة
مخاطب نحو اخوك اخوكما اخوكم
اخوك اخوكما اخوكن واما
منصوب مخاطب نحو ضربك
ضربكما ضربكم ضربك ضربكما ضربكن
او غايب نحو ضربه ضربهما ضربهم
ضربها ضربهما ضربهن او متكلم نحو
ضربني ضربنا واما مجرور بحرف الجر
مخاطب نحو مر بك مر بكما مر بكم
مر بك مر بكما مر بكن او غايب

نحو به

نحو به بهما بهم بها بهما بهن
او متكلم نحو مر بي بنا واما مجرور
بالاضافة غايب نحو داره دارهما
دارهم دارها دارهما دارهن واما
مجرور بالاضافة متكلم نحو ثوبي
ثوبنا واما مرفوع بارز نحو ضربا
ضربوا ضربتا ضربن ضربت ضربتما
ضربتم ضربت ضربتما ضربتن ضربت
ضربنا وكذلك المستكن اي
المستتر فانه ايضا متصل كهو
في زيد ضرب وانا في افعل
ونحن في نفعل وانت في تفعل
اذا كان مخاطبا وهي فيه اذا كانت

غائبة وهو في يفعل وضرب منفصل
اعني الذي يمكن ان يتلفظ به وحده
نحو هو هما هم هي هما هن وانت
انتما انتم انتِ انتما انتن انا نحن
واياك اياكما اياكم اياكِ
اياكما اياكن اياه اياهما اياهم
اياها اياهما اياهن اياي ايانا
اسماء الاشارة قال ومنه اسماء الاشارة نحو
ذا وتا وتي وته وذي وذهي وذه
واولاء اقول وبعض المبني
اسماء الاشارة نحو ذا للمفرد المذكر
العاقل وغيره وذان وذين لمثناه
في الرفع وغيره وتا وتي وته وذي

وذهي وذه للمفرد المؤنث العاقلة
وغيرها وتان وتين لمثناها في
في الرفع وغيره ولا يثنى غير تا و
ذا واولاء بالمد والقصر لجمعهما
اي للمذكر والمؤنث
وانما بنيت اسماء الاشارة و
لمناسبتها بالحروف فاما من جهة
الاحتياج الى مشار اليه وذلك
في الجمع واما من جهة ان وضع
بعضها وضع الحروف فحمل
الباقي عليه قال ويلحق
باوايلها حرف التنبيه نحو هذا
وهاتا وهاتي وهذه وهؤلاء
ويتصل باواخرها كاف الخطاب

نحو ذاك وذيك وتلك وذانك
وذلك وتاك وتيك واولائك
اقول ويلحق باوايل اسماء
الاشارة حرف التنبيه
اعني ها لتنبيه المخاطب لئلا
يفوت غرض المتكلم نحو هذا
وهذان وهذين وهاتا وهاتان
وهاتين وهاتين وهاتي وهاته
وهذي وهذي وهذه كاف
وهؤلاء ويتصل باواخر اسماء
الاشارة كاف الخطاب ليعلم
ان الخطاب الى اي جنس من
المذكر والمؤنث والمفرد وغيره

نحو ذاك

نحو ذاك ذاكما ذاكم ذاك ذاكما ذاكن
وكذلك ذانك وذينك وتاك وتانك
وتينك واولائك فاذا قيل ذاك
يكون الاشارة والخطاب كلاهما
الى المفرد المذكر واذا قيل ذانك
يصير الاشارة الى تثنية المذكر
والخطاب بحاله واذا قيل ذاكما
ينعكس واذا قيل تاك يكون
الاشارة الى مفرد مؤنث و
الخطاب الى مفرد مذكر واذا قيل
ذاكِ بكسر الكاف ينعكس واذا
عرفت ذلك فقس الباقي عليه و
يقال ذا للقريب وذاك للمتوسط

الموصولات

وذلك للبعيد قال ومنه
الموصولات نحو الذي والتي
واللذان واللذين واللتان
واللتين والذين واللاتي
واللات واللائي واللاء
واللاي واللواتي ومن وما
واي واية اقول وبعض
المبني الموصولات نحو الذي
للمفرد المذكر العاقل وغيره وتثنيه
اللذان في الرفع واللذين في النصب
والجر وجمعه الذين في احوال
الثلثة والتي للمفرد المونث العاقلة
وغيرها وتثنيتها اللتان و

اللتين

اللتين وجمعها اللاتي بالياء
الساكنة بعد التاء المكسورة
واللات بالتاء المكسورة واللائي
بالياء الساكنة بعد الهمزة
المكسورة واللاء بالهمزة المكسورة
واللاي بالياءين واللاي
بالياء المكسورة واللواتي
بالواو والتاء المكسورة وبعدها
ياء ساكنة وما بمعنى الذي او
التي غير عاقل غالبا ومن بمعنى
الذي او التي او الذين او
اللواتي عاقلا غالبا واي
للمفرد المذكر واية للمفرد المونث

وانما بنيت الموصولات لاحتياجها
الى الصلة كما سيجيء ومن الموصولات
ذو بمعنى الذي او التي في لغة طي
كقولهم جاءني ذو قام وذو قامت
اي الذي قام والتي قامت ومنها
ذا بعد ما الاستفهامية بمعنى
الذي او التي نحو ماذا صنعت
اي اي شيء الذي صنعت
او اية شيء التي صنعت ومنها
الالف واللام في اسم الفاعل
والمفعول بمعنى الذي او التي
نحو الزانية والزاني اي التي زنت
والذي زنى والمص لم يذكر هذه الثلاثة اختصارا
على ما هو

على ما هو اكثر استعمالا قال
والموصول ما لا بد له من جملة ٧٨
تقع صلة له ومن ضمير يعود
اليه نحو جاءني الذي ابوه
منطلق او ذهب اخوه ومن
عرفته وما طلبته اقول
الموصول اسم لا بد له من جملة
تقع تلك الجملة صلة لذلك الاسم
وتلك الجملة اما اسمية كابوه
منطلق في نحو جاءني الذي
ابوه منطلق واما فعلية كذهب
اخوه في نحو جاءني الذي ذهب
اخوه وكعرفته في نحو من عرفته

وكطلسة فى خوجاء فى ماطلبته
وانما احتاجت الموصولات
الى الصلة لانها مبهمة فى اصل
وضعها و لذلك سميت مبهمات
فلا بد لها من جملة توضحها وسميت
تلك الجملة صلة لاتصالها بالموصول
وسميت الموصولات موصولات
لاتصال الصلة بها وصلة الالف
واللام لا يكون الا اسم فاعل
او اسم مفعول كما مر ولا بد فى
الصلة من ضمير يعود الى الموصول
ليربط الصلة بالموصول ويسمى
عايدًا كما عرفت وقد يحذف اذا كان
مفعولا

مفعولا كقوله تعالى الله يبسط
الرزق لمن يشاء اى لمن يشاءه
قال ومنه اسماء المتصلة
بالافعال كرويد زيدا وهلم
شهداءكم وحيهل الثريد و
هيهات ذاك وشتان ما
بينهما واف وصه ومه وبدو
وعليك اقول وبعض
المبنى اسماء الافعال اى
اسماء بمعنى الافعال وهى
كثيرة والمص لم يذكر الا المشهورة
منها وذلك اما بمعنى الامر او
الماضى او المضارع والتى بمعنى

بمعنى
الامر اما متعديا او لازم والمتعدى
اما مفردا او مركب والمركب اما اخره
كاف الخطاب او غيرها والذي
اخره الكاف الخطاب اما اوله
اسم او حرف والذي اخره غير
الكاف اما حذف منه شيء
بالتركيب او لا واللازم اما
٢٠ مشتق منه فعل او لا والذي بمعنى
المضارع لفظة واحدة فهذه
عشرة اقسام الاول المتعدى
المفرد والذي بمعنى الامر كرويد
زيدا اي امهل زيدا الثاني
المتعدى المركب الذي حذف

الماضي اما جوز في آخره غير الفتح او لا والثاني

منه

٨٠ منه شيء الذي بمعنى الامر وآخره
غير الكاف الخطاب كهلم شهداء
كم اي قربوهم فانه مركب
من هاء التنبيه بعد حذف
الفها مع لم الثالث المتعدي
المركب بلا حذف شيء الذي
بمعنى الامر وآخره غير كاف الخطاب
كحيهل الثريد اي ائته فانه مركب
من حي وهل الرابع الذي بمعنى
الماضي مع جواز غير الفتح في
اخره كهيهات ذلك اي بعد
فانه يجوز في تائه الحركات
الثلاث والخامس الذي بمعنى

الماضي بلا جواز غير الفتح
في آخره كشتان ما بينهما اي
افترقا فانه لا يجوز في نونه
غير الفتح السادس الذي بمعنى
المضارع كاف اي اتضجر
السابع اللازم الذي بمعنى الامر
مع استحقاق الفعل عنه كمه اي
اكفف فانه يقال مهمهت به الكفف
اي زجرته الثامن اللازم الذي
بمعنى الامر بلا استحقاقه
الفعل عنه كصه اي اسكت اي اكفف
التاسع المتعدي بمعنى الامر
المركب الذي آخره الكاف فاوله

اسم

اسم كدونك زيدا اي خذه
العاشر المتعدي بمعنى الامر
المركب الذي آخره كاف الخطاب
واوله الحرف كعليك زيدا اي
الزمه وانما بنيت اسماء الافعال
لان وضع بعضها وضع الحروف
فحمل الباقي عليه قال ومنه
بعض الظروف نحو اذ واذا
ومتى وايان وقبل وبعد
اقول وبعض المبني بعض
الظروف وانما قيد بالبعض
لان اكثر الظروف معربة فمن
المبني ما ذكره المصنف وذلك

نحو اذ وهي للماضي وتقع بعدها
الجملتان نحو جلست اذ جلس
زيد واذ زيد جالس وانما بنيت
لان وضعها وضع الحروف
واذا وهي للمستقبل ولا يقع
بعدها الا الجملة الفعلية على
مذهب المصنف لقوله تعالى
والليل اذا يغشى وانما بنيت
لاحتياجها الى الجملة التي تضاف
اليها ومتى وهي اما للاستفهام
هو نحو متى القتال او للشرط نحو
متى تاتيني آتيك وانما بنيت لتضمنها
همزة للاستفهام او ان الشرطية

وايان

وايان وهي للاستفهام نحو ايان
يوم الدين وبنيت لتضمنها
الهمزة للاستفهام والجهات
الست اعني قبل وبعد وفوق
وتحت ويمين وشمال وما
في معناها من نحو قدام وخلف
ووراء وامام واسفل واعلى
وهي لا تخلو من ان يكون مضافة
او مقطوعة عن الاضافة
فان كانت مضافة كانت
معربة اما منصوبة نحو
جئتك قبل زيد او مجرورة
نحو جئتك من قبل زيد وان كا

مقطوعة فلا تخلو من ان يكون
المضاف اليه منويا او منسيا
فان كان منسيا كانت معربة
ايضا لقول الشاعر فساغ لي الشراب
وكنت قبلا اكاد اغص بالماء
الفرات وان كان منويا كانت
مبنية على الضم كقوله تعالى
لله الامر من قبل ومن بعد اي
من قبل غلبة الفارس على الروم
ومن بعد غلبة الروم على الفارس
واما البناء فلاحتياجها الى
المضاف اليه المنوي واما الحركة
فللفرق بين البناء اللازم والعارض

وأما

واما الضم فليخالف حركتها
البنائية حركتها الاعرابية ومنه
ما لم يذكره المص وذلك نحو الآن
وحيث ولما وامس وقط ومذ
ومنذ وكيف وعوض واني
واين ولدى قال ومنه المركبات
نحو عندي خمسة عشر وآتيك
صباح مساء وهو جاري بيت
بيت ووقعوا في حيص بيص
اقول بعض المبني المركبات
وهي كل اسم مركب من كلمتين
ليس بينهما نسبة والمركبات
كثيرة لكن المص لم يذكر الا اربعة

المركبات

امثلة وهي خمسة عشر وصباح
مساء وهو جاري بيت بيت
ووقعوا في حيص بيص والاصل
فيهما خمسة وعشرة وكل صباح
ومساء وبيت الحبيت اي ملاصقا
ووقعوا في حيص بيص اي في فتنة شديدة
فحذف منها ما حذف ثم بني
الجزآن من الجميع اما الاول
فلكونه بمنزلة جزء اول الكلمة
واما الثاني فلتضمنه معنى
الحرف المحذوف وانما بنيا
على الحركة لما مر من الفرق وبنيا
على الفتح للخفة واعلم ان الاعداد

المركبة

المركبة اعني احد عشر الى تسعة
عشر كلها كخمسة عشر في بناء
الجزئين الا اثني عشر فان اوله
معرب لشبهه بالمضاف في
حذف النون قال ومنها
الكنايات نحو كم مالك وعندي الكنايات
كذا درهما وكان من الامر كيت
كيت وذيت ذيت اقول وبعض
المبني الكنايات وهي ههنا
الفاظ مبهمة يعبر بها عن معترة ل
اشياء مفسرة فلم لا تكون من
الكناية على هذا الوجه لانها
ليست كذلك لكن لما كانت مثل

كذا في العدد لجريت مجراها
وانما بنيت كم لان وضعها وضع
الحروف وكذا لان اصلها ذا فزيدت
الكاف عليه وكيت كيت لانها
كناية عن الجملة المبنية واعلم
ان كم اما استفهامية او خبرية
وعلى التقديرين لا بد لها من مميز
فمميز الاستفهامية منصوب
مفرد نحو كم درهما عندك ومميز
الخبرية مجرور مفرد او مجموع
نحو كم رجل او كم رجال ضربت
وقد يحذف المميز اذا كان معلوما
كما مر في الكتاب واصل كيت كيت

بتشديد

بتشديد الياء فخففت حذفت
وكذلك ذيت ومعناهما بالفارسية
جنين جنين ولا يستعملان
الا مكررتين وتجوز في تائهما
الحركات الثلث قال المثنى
المثنى هو ما لحقت آخره الف
او ياء مفتوح ما قبلها بمعنى
التثنية ونون مكسورة عوض
عن الحركة والتنوين اقول
لما فرغ المصنف من الصنف الخامس
شرع في السادس اعني المثنى وهو قسم
اسم لحقت آخره الف او ياء
مفتوح ما قبل تلك الياء لمعنى

التثنية ولحقت بعدها الالف
والياء نون مكسورة حال كونها
عوضا عن الحركة والتنوين اللتين
في المفرد نحو رجلان ورجلين
فان الالف والياء فيهما انما
لحقتا لتدلا على معنى التثنية
والنون انما لحقت لتكون عوضا
عن حركة رجل وتنوينه فقوله
ما شامل لجميع الاسماء وقوله
لحقت آخره الفا وياء يخرج
ما لا يكون كذلك لكنه شامل
لمثل عثمان وحسين وقوله بمعنى
التثنية يخرج ذلك قال ويسقط

النون

النون عند الاضافة نحو غلاما
زيد والالف اذا لاقاها ساكن
نحو غلاما الحسن وثوبا ابنك
اقول اما سقوط النون فلكونها
بدلا انما يسقط عند الاضافة
اعني التنوين واما سقوط الالف
فلالتقاء الساكنين قال
وما في آخره الف ان كان ثلاثيا
رد الى اصله نحو عصوان ورحيان
اقول الاسم الذي في آخره
الف مقصورة ان كان ثلاثيا
يجب ان يرد عند التثنية
الى اصله اي يقلب الفه واوا

ان كان واوا ويا اويا ان كان
يائيا وذلك لانه يجتمع عند التثنية
الفان ولا يمكن حذف احدهما
لانه ح يلتبس المثنى بالمفرد عند
الاضافة نحو عصا زيد فيجب
ان يتحرك احدهما والتحريك انما
يمكن بعد القلب بحرف يقبل
الحركة فاذا كان الف المقلوب
ذا اصل يكون القلب به اولى
قال وليس فيما جاوز الثلاثة
الا الياء نحو اعشيان وحبليان
وحباريان ومصطفيان اقول
وليس في كل اسم مقصور يزيد
على ثلثة

٨٧

على ثلثة احرف اذا اريد ان يثنى
الا الياء اي يجب ان يقلب الفه
ياء لانها اخف من الواو ومزيد
الثلاثي تقبل سواء كان في الاصل
واوا او ياء نحو اعشيان ومصطفيان
في اعشى وهو الذي لا يبصر بالليل
في مصطفى وهو مفعول من الاصطفاء
او للتانيث نحو حبليان في حبلى
وهي الحاملة او لتكثير حروف
الكلمة نحو حباريان في حبارى
وهو طاير يقال له الجرز قال
واذا كان في اخر الممدود الف
التانيث كحمراء قلت حمراوان

اقول اما القلب فلئلا يكون
علامة التأنيث في وسط الكلمة
واما الواو فلئلا يجتمع ياءان
قبلهما الف في النصب والجر
والحمراء تأنيث الاحمر قال
وتقول في كساء وقراء وحرباء كساءان
وقراءان وحرباءان اقول اذا كانت الهمزة
الممدودة بدلا من حرف اصلي او
كانت اصلية او للالحاق تكون
ثابتة عند التثنية فتقول في كساء
كساءان وكذلك البواقي واصل كساء
كساو ابدلت الواو بالهمزة فصار
كساء وهو بالفارسية كليم والقراء

القاري

القاري وهمزته اصلية والحرباء
وهي دويبة تدور مع الشمس وهمزته
للالحاق بحملاق وهو باطن الجفن
قال المجموع على ضربين مصحح و مكسر
الجموع
هو ما لحقت آخره واو مضموم
ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
بمعنى الجمع ونون مفتوحة عوضا
عن الحركة والتنوين في المذكور
كمسلمون ومسلمين اقول
لما فرغ المص من الصنف السادس
شرع في الصنف السابع اعني
الجمع وهو على ضربين لان بناء
الواحد ان كان سالما فيه فمصحح

والانفكاك فالمصحح اسم لحقت آخره
واو مضموم ما قبلها او ياء مكسورة
ما قبلها للدلالة على معنى الجمع ولحقت
بعد الواو والياء نون مفتوحة
حال كونها عوضا عن الحركة و
التنوين في المفرد وذلك في المذكر
كمسلمون ومسلمين فانهما جمع
المذكر والواو والياء تدلان على معنى
الجمع والنون عوض عن الحركة في مسلم
وتنوينه فقوله ما شامل لجميع الاسماء
وقوله لحقت آخره واو مضموم ما قبلها
او ياء مكسور ما قبلها يخرج ما لا يكون
كذلك لكنه شامل لمثل جعون ومسكين وقوله

بمعنى الجمع يخرج ذلك

بمعنى الجمع يخرج ذلك
قال ويختص ذلك بمن يعلم
اقول ويختص جمع المذكر السالم
بذوي العلم لانه اشرف الجموع
لصحة بناء الواحد فيه وذووا
العلم اشرف من غيره فاختص
الاشرف بالاشرف واعلم
ان اللفظ الذي يراد به ان يجمع
جمع المذكر السالم اما ان يكون
اسما او صفة فان كان اسما
فشرطه ان يكون مذكرا علما عالما
عاقلا فلا يقال هندون لانتفاء
التذكير ولا رجلون لانتفاء العلمية العاقلية ذل

ولا اعوجون في اعوج علم الفرس
لانتفاء العاقلية وان كان صفة
اي الصفة
فشرطه ان يكون مذكرا عاقلا فلا يقال
مسلمتون في مسلمة لانتفاء
الذكورية ولا مليتون في مليت
علما لانتفاء العلمية قال او الف
وتاء للمؤنث وتكون مضمومة في
الرفع ومكسورة في النصب
والجر كمسلمات وهندات
اقول لما ذكر المصحح من جمع المذكر
اراد ان يذكره من جمع المؤنث فقال
او الف وتاء اي المصحح اسم لحقت
آخره الف وتاء في جمع المؤنث وتكون

تلك التاء

٩٠ تلك التاء مضمومة في الرفع و
مكسورة في النصب والجر كمسلمات
في الصفة وهندات في الاسم
وانما كانت التاء مكسورة
في النصب والجر لان جمع
المؤنث فرع لجمع المذكر وقد عرفت
ان النصب في جمع المذكر محمول
على الجر فلو لم يحمل في جمع المؤنث
للزم للفرع مزية على الاصل
قال ومكسر وهو ما يتكسر
فيه بناء الواحد كرجال وافراس
ويعم ذوي العلم وغيرهم اقول
لما بين الجمع المصحح شرع في الجمع

للمكسر فقوله ومكسر عطف على قوله
ومصحح يعني الجمع مصحح كما مر ومكسر
وهو الذي يتكسر اي تغير فيه
بناء الواحد كرجال وافراس في
رجل وفرس فان بناء رجل وفرس
قد تغير في الجمع المكسر ويعم جمع
المكسر ذوي العلم وغيرهم ولذلك
مثل بمثالين قال والمذكر والمؤنث
من المصحح يستوي فيهما بين لفظي
الجر والنصب تقول رايت المسلمين
والمسلمات ومررت بالمسلمين
والمسلمات اقول يستوي مبني
للمفعول من التسوية والقائم

مقام

مقام فاعله فيهما وبين ظرف له
والمعنى يجعل في المذكر والمؤنث
لفظ النصب مساويا للجر وهذا
الكلام تكرار لان التسوية في
جمع المذكر قد علمت في اول الكتاب
وفي جمع المؤنث قبيل هذا
قال والجمع المصحح مذكره
ومؤنثه للقلة وما كان من المكسر
على وزن افعل وافعال وافعلة
او فعلة فهو جمع قلة وما عدا
ذلك جمع كثرة اقول الجمع اما
جمع قلة او جمع كثرة وجمع القلة
ما يطلق على العشرة فما دونها من غير

قرينة ويطلق على ما فوق العشرة
مع قرينة وجمع الكثرة بخلاف
ذلك والجمع المصحح مذكره ومؤنثه
للقلة والذي يكون من الجمع المكسر
على وزن افعل كافلس وافعال
كافراس وافعلة كاغلمة كاجوبة
وفعلة كغلمة جمع قلة ايضا وما
عدا المذكورات من الجموع جمع كثرة
فيقال في جمع القلة عندي افلس
من غير قرينة اذا كان المراد عشرة
فما دونها وعندي اثنا عشرة افلس
مع القرينة وهي اثنا عشرة مثلا اذا
كان المراد ما فوق العشرة ويقال في جمع

الكثرة

الكثرة على خلاف ذلك نحو عندي رجال
من غير قرينة اذا كان المراد ما فوق
العشرة وعندي ثلاثة رجال
مثلا اذا كان المراد ما دونها قال
وما جمع بالالف والتاء من فعلة
صحيحة العين فالاسم منه متحرك
العين نحو تمرات والصفة منه
يجيء مبقات العين على سكونها
نحو ضخمات واما معتلها فعلى
السكون كبيضات وجوزات
اقول اللفظ الذي يجمع بالالف
والتاء مما هو على وزن فعلة مع
صحة عين الفعل فالاسم منه متحرك

العين اي بتحرك عين فعله في
الجمع نحو تمرات بفتح الميم في تمرة
والصفة مبقات العين على
السكون اى يبقى عين فعلها
على السكون نحو ضخمات بسكون
الخاء في ضخمة وهي الغليظة و
ذلك للفرق بين الاسم والصفة
ولم يفعل بالعكس لان الصفة
ثقيلة لكثرة الاستعمال وهي
بالسكون اولى واما معتل العين
من فعلة فعلى السكون اى يبقى
عين فعله على سكونها وقت الجمع
وان كان اسما واويا كان او يائيا

كبيضات

كبيضات وجوزات في بيضة و
جوزة وذلك للفرق بين الصحيح
والمعتل ولم يفعل بالعكس لان
الخفة بالمعتل اولى قال
وفواعل يجمع عليه فاعل اسما
نحو كواهل او صفة اذا كان
بمعنى فاعلة نحو حوائض وطوالق
وفاعلة اسما وصفة نحو كواتب
وضوارب وقد شذ نحو فوارس
اقول وزن فواعل انما يجمع
عليه كلمة تكون على وزن
فاعل اذا كان اسما نحو كواهل
في كاهل وهو ما بين الكتفين

اوصفة اذا كان ذلك الفاعل
بمعنى فاعلة نحو حوايض وطوالق
في حايض وطالق اذا كانتا بمعنى
حايضة وطالقة ويجمع ايضا
على وزن فواعل كل كلمة يكون على
وزن فاعلة سواء كانت اسما
نحو كواثب في كاثبة وهي ما يقع
عليه يد الفارس من عنق الفرس
سوارهگاه
ويقال له بالفارسية يال اسب
اوصفة نحو ضوارب في ضاربة
وقد شذ نحو فوارس في جمع فارس
لان فاعل الصفة اذا لم يكن بمعنى
فاعلة فالقياس ان يجمع على فُعّل

وفعّال

وفعّال او فعلة كجهّل وجهّال
وجهلة وانما قال نحو فوارس
لانه قد جاء غير هذا اللفظ مثل
هوالك في هالك ونواكس في
ناكس وهو الذي يخفض رأسه
جمع الجمع
قال وجمع الجمع نحو اكالب
واساود واناعيم ورجالات
وجمالات اقول وقد يجمع
الجمع للمبالغة في التكثير
نحو اكالب في اكلب جمع كلب
واساود في اسورة جمع
سوار وهو ما تضع المرأة
في يدها من الحلي واناعيم في انعام

جمع نعم وهو ما يرعى من الحيوان
ورجالات في رجال جمع رجل
وجمالات في جمال جمع جمل وهو
ذكر من الابل واعلم ان الفرق
بين الجمع وجمع الجمع ان الجمع
انما يدل على آحاد كل واحد منها
يكون فردا من ذلك الجنس و
جمع الجمع يدل على مجموع كل واحد
منها يشتمل على افراد من ذلك الجنس
فالمجموع في جمع الجمع بمنزلة
الآحاد في الجمع الكلب فاذا قيل
اكلب فالمراد منه افراد الكلب
واذا قيل اكالب فالمراد جموع من الكلب

ولذلك

ولذلك قيل جمع الجمع ولا يطلق
على اقل من تسعة من افراده كما
ان الجمع لا يطلق على اقل من ثلثة
قال المعرفة والنكرة فالمعرفة المعرفة
ما دل على شيء معين وهي على
خمسة اضرب العلم المضمر المبهم
وهو شيئان اسماء الاشارة
والموصولات والمعرف باللام
والمضاف الى احدها اضافة
حقيقية والنكرة ما شاع في
امته نحو جاءني رجل وركبت
فرسا اقول لما فرغ من الصنف
السابع شرع في الصنف الثامن

والتاسع اعني المعرفة والنكرة
فقال المعرفة ما دل على شيء بعينه
وقد عرفت في اول الكتاب معناها
والمعرفة على خمسة اضرب العلم
المضمر والمبهم والمضاف وقد ذكرت
والمعرف باللام وسيجيء وقيد
المضاف بقوله الى احدها اى احد
المذكورات لان الاضافة الى غير
المعارف لا توجب التعريف بل
يوجب التخصيص وقيد بقوله
اضافة حقيقية اى معنوية
لان الاضافة اللفظية لا تفيد التعريف
كما مرت فقال النكرة ما شاع في امته نحو

جاءني

جاءني رجل وركبت فرسا وقد عرفت
معناها ايضا وقوله ما شاع اى
انتشر في امته اى افراده فان
رجلا وفرسا منتشر شامل لكل
واحد من افراد الرجال والافراس
على البدل قال المذكر والمؤنث المذكر والمؤنث
المذكر ما ليس فيه تاء التأنيث
ولا الفه والمؤنث ما فيه احدهما
كغرفة وحبلى وحمراء اقول
لما فرغ من الصنف الثامن والتاسع
شرع في الصنف العاشر والحادي
عشر اعني المذكر والمؤنث فعرّف
المذكر بانه اسم ليس فيه تاء التأنيث

والف المقصورة او الممدودة
كرجل والمؤنث بانه اسم فيه احدهما
اى التاء كغرفة او الالف المقصورة
كحبلى او الممدودة كحمراء
التأنيث قال والتأنيث على ضربين
حقيقى كتأنيث المرءة والحبلى و
الناقة وغير حقيقى كتأنيث
الظلمة والبشرى اقول التأنيث
على ضربين لان المؤنث لا يخلو
اما ان يكون لها مذكر من الحيوان
فى ازائه اولا فان كان فهو الحقيقى
كتأنيث المرءة والحبلى والناقة
فان لها الرجل والجمل وان لم يكن فهو
غير الحقيقى

غير الحقيقى كتأنيث الظلمة والبشرى
وهى البشارة قال والحقيقى
اقوى فلذلك امتنع جاء هند
وجاز طلع الشمس فان فصل
جاز نحو جاء اليوم هند وحسن
طلع اليوم الشمس اقول
التأنيث الحقيقى اقوى من
تأنيث غير الحقيقى لوجود معنى
التأنيث فيه بخلاف غير الحقيقى
فانه انما يقال له التأنيث لوجود
علامة التأنيث فى لفظه ولاجل
ان الحقيقى اقوى من غيره امتنع
ان يقال جاء هند بتذكير الفعل

للسند الى هند التى هى المؤنث
الحقيقى لان المطابقة بين الفعل
والفاعل المؤنث الحقيقى فى التانيث
واجب وجاز فى غير الحقيقى نحو
طلع الشمس لضعف تانيثه فان
فصل بين الفعل والفاعل المؤنث
بشيء جاز ترك التاء فى الحقيقى
نحو جاء اليوم هند لضعفه
بالفاصلة مع ان عدم الترك اولى
وحسن الترك فى غير الحقيقى نحو
طلع اليوم الشمس لزيادة ضعفه
مع ان عدم الترك جائز قال
هذا اذا اسند الفعل الى ظاهر الاسم

المؤنث

للمؤنث اما اذا اسند الفعل
٩٨ الى ضميره تعين الحاق العلامة
نحو الشمس طلعت اقول
جواز ترك التاء فى الفعل المسند
الى المؤنث الحقيقى انما هو اذا
اسند ذلك الفعل الى ظاهر
ذلك الاسم المؤنث اما اذا
اسند الفعل الى ضمير الاسم المؤنث
تعين الحاق العلامة اى التاء
بفعله سواء كان مؤنثا حقيقيا
او غير حقيقى وذلك لانه لو لم
تلحق التاء بفعله لتوهم ان الفاعل
مذكر يجيء من بعد نحو الشمس طلعت

فلا يجوز الشمس طلع كما مر واذا لم
يجز في الغير الحقيقي ففي الحقيقي اولى
ولذلك اختص في المثال على غير الحقيقي اقتصر خ ل
والتاء تقدر في بعض الاسماء المؤنثة
قال والتاء تقدر في بعض الاسماء
المؤنثة كارض ونعل بدليل اريضة
ونعيلة اقول تاء التأنيث قد يكون
مقدرة في بعض الاسماء المؤنثة
كارض ونعل فان التاء فيهما مقدرة
بدليل تصغيرهما على اريضة و
نعيلة فان التصغير يرد الاشياء
الى اصلها فان التاء التي تظهر في
المصغر تدل على ان المكبر مؤنث وهذا

الدليل

للدليل انما يكون في النحو من
الدلائل المشتركة بينه وبين غير
تأنيث الفعل كقوله تعالى وازلفت
الجنة واخرجت الارض وبرزت
الجحيم والصفة كقوله تعالى فيها
عين جارية والسماء ذات البروج
والاشارة كقوله تعالى هذه
النار التي وقل هذه سبيلي والاضمار
كقوله تعالى والارض فرشناها والسماء
بنيناها والخبر كقوله تعالى يد الله
مغلولة واذا السماء انشقت و
الحال كقوله تعالى ولسليمان
الريح عاصفة وكقولنا سقينا السما

ممطرة **قال** ومما يستوي فيه
المذكر والمؤنث فعول وفعيل بمعنى
مفعول نحو حلوب وبغي وقتيل
وجريح **اقول** من الاسماء التي يستوي
فيه المذكر والمؤنث فعول كحلوب
وبغي فانه يقال رجل حلوب
دوشيزه
وبغي اي حالب وباغ بمعنى زان
وامرءة حلوب وبغي اي حالبة
وباغية بمعنى زانية واصل بغي بغوي
قلبت الواو ياء وادغمت الياء بالياء
وكسر ما قبلها وفعيل بمعنى مفعول
كقتيل وجريح اي فانه يقال رجل
قتيل وجريح اي مقتول ومجروح وامرءة

قتيل

١٠٠
قتيل وجريح اي مقتولة ومجروحة
وانما قال في الفعيل بمعنى المفعول
لانه اذا كان بمعنى الفاعل يجب
الحاق التاء في المؤنث نحو
امرءة قتيلة وجريحة اي قاتلة
وجارحة وانما قلنا ان قوله
بمعنى مفعول قيد في الفعيل
الذي بمعنى المفعول لا قيد في
الفعول لان مذهب المصنف
ان فعولا لا يكون الا بمعنى
الفاعل وهو الحق **قال** وتأنيث
الجموع غير حقيقي ولذلك قيل فعل
الرجال وجاء المسلمات ومضى الايام

اقول النحويون اصطلحوا على
ان كل جمع مؤنث الا جمع المذكر
السالم اما تانيث غيره فلانه بمعنى
الجماعة فان قولنا الرجال والمسلمات
والايام بمعنى جماعة الرجال و
جماعة المسلمات وجماعة الايام
واما تذكيره فلسلامة بناء المفرد
فيه فيقال تانيث الجموع غير
حقيقي لان الجماعة ليست مما
في ذاتها مذكر من الحيوان ولاجل
ان التانيث الجموع غير حقيقي
قيل فعل الرجال وجاء المسلمات
ومضى الايام بترك التاء في الافعال

المسندة

المسندة الى هذه الجموع وانما
مثل بثلاثة امثلة ليعلم ان تانيث
الجموع غير حقيقي سواء كان
مفردها مؤنثا حقيقية او مذكرا
حقيقيا او مذكرا غير حقيقي
قال وتقول في ضمير الرجال
فعلوا او فعلت والمسلمات
جئن او جاءت والايام مضين
او مضت اقول لما بين حكم
الفعل المسند الى ظاهر الجموع
اراد ان يبين حكم الافعال
المسندة الى ضميرها فقال وتقول
الخ يعني الضمير اذا كان الجمع المذكر

العاقل يجوز ان يؤتى به جمعا
مذكرا على الاصل نحو الرجال فعلوا
او مفردا مؤنثا لكونه في معنى الجماعة
نحو الرجال فعلت واذا كان
الضمير لجمع المؤنث العاقل
يجوز ان يؤتى به جمعا مؤنثا
على الاصل نحو المسلمات جئن
او مفردا مؤنثا لكونها بمعنى
الجماعة نحو المسلمات جاءت
وكذلك اذا كان الضمير لجمع
المذكر الغير العاقل نحو الايام
مضين ومضت قال ونحو
النخل والتمر مما فرق بينه وبين واحده

بالتاء

بالتاء يذكر ويؤنث اقول
اسماء الاجناس اذا اطلقت
واريد بها الجنس فلا يدخلها
التاء فاراد ان يستثنى الحكم
واذا اطلقت واريد بها واحد
من ذلك الجنس يدخلها التاء
فاراد ان يستثنى الحكم
ذلك الجنس في التذكير والتانيث
فقال ونحو النخل والتمر من اسماء
الاجناس التي يفرق بين جنسها
وبين الواحد من جنسها بالتاء
يذكر ويؤنث فان النخل والتمر
انما يقال للجنس والنخلة والتمرة

للواحد منه ويجوز في الصفة
التي للجنس التذكير والتأنيث
اما التذكير فلان اللفظ مذكر
واما التأنيث فلانها بمعنى
جماعة النخل وجماعة التمر وقد
وردا في القرآن والامثلة قال
الله تعالى واعجاز نخل خاوية
واعجاز نخل منقعر ويقال تمر
طيبة وتمر طيب قال المصغر
وهو ما ضم اوله وفتح ثانيه
ولحقه ياء ثالثة ساكنة
اقول لما فرغ من الصنف العاشر
والحادي عشر شرع في الصنف
الثاني

المصغر

الثاني عشر اعني المصغر فعرفه
بما عرفه وهذا التعريف انما هو
للمتمكن من الاسماء المصغرة
وانما ضم اوله لانه فرع للمكبر
كالمبني للمفعول فرع للمبني
للفاعل وكان اول ذلك مضموم
ضم اول هذا وانما فتح ثانيه
لانه ربما لا يحصل الفرق بين
المكبر والمصغر بضم الاول
نحو قفل وانما زيدت الياء لانه
قد لا يحصل الفرق ايضا بدونها
كما في صرد بضم الصاد وفتح الراء
من اسم طائر وانما خصت الزيادة

بحرف اللين لكونها اخف و
بالياء لانها اخف من الواو و
انما لم يزد الالف مع انها اخف
من الياء لانها زيدت في الجمع
المكسر الذي بينه وبين المصغر
مواخاة فان التكسير والتصغير
متناسبان وانما لم يفعل
بالعكس لان الالف اخف والجمع
اثقل وانما زيدت الياء في الثالثة
لانها في الاول يلتبس بالمضارع
وبينه وبين الثاني يلزم تحريكها
وفي الاخر يلتبس بياء الاضافة
فلما تعينت في الثالث فحمل الباقي

عليه

عليه وانما كانت ساكنة لئلا
ينقلب الفا قال وامثلته
فعيل كفليس وفعيعل كدريهم
وفعيعيل كدنينير اقول امثلة
التصغير فعيل في الثلاثي المجرد
كفليس في فلس وفعيعل في الرباعي
بلا مدة كدريهم في درهم وفعيعيل
في الخماسي مع مدة كدنينير فهو دينار
فان اصله دنار بنونين قلبت
الاولى ياء فرد في التصغير الى اصله
فقلبت الفه ياء لكسرة ما قبلها
قال وقالوا اجيمال وحميراء
وسكيران وحبيلى للمحافظة على الالفات

اقول كانه جواب عن سؤال
مقدر وتقديره ان يقال لم لم
يكسر ما بعد ياء التصغير في الامثلة
المذكورة حتى تنقلب الفاتها
ياء لكسرة ما قبلها كما في دينار
والجواب انهم قالوا اجيمال الخ
على خلاف القياس محافظة لالفاتها
فانها لو انقلبت ياء انتفت معانيها
المقصودة اعني الجمعية في اجيمال
والتانيث في حميراء وحبيلي
والتذكير في سكيران قال
فتقول في ميزان وباب وناب
وعصا في تصغيرها مويزين

وبويب ونييب وعصية و
في عدة وعيد وفي يد يدية
وفي سه ستيهة يرجع الى
الاصل اقول كل اسم غير من
الاصل بالقلب والحذف يجب
ان يرجع الى الاصل عند التصغير
ان لم يوجد ما يقتضي تغيره اما
القلب فتقول في التصغير
ميزان مويزين برد يائه الى
الواو وفي تصغير باب بويب
وفي تصغير ناب نييب برد الفهما
الى الياء والواو وفي تصغير عصا
عصية برد الفها الى الواو ثم

تقلب ياء وادغمت الياء في الياء
التصغير لان اصل ميزان موزان
من الوزن قلبت الواو ياء لسكونها
وانكسار ما قبلها واصل باب
وناب وعصا بويب ونييب و
عصي قلبت الواو والياء
الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما
فلما زال في التصغير ما يقتضي
هذه التغييرات وجب ان يرجع
كل واحد من المتغيرات الى اصله
والناب سن من الاسنان واما
الحذف فنقول في تصغير عدة
وعيدة برد واوه التي حذفت وعوضت

عنها

عنها التاء وفي تصغير يد يدية
برد لامه المحذوفة وادغامها
في ياء التصغير وفي تصغير
سه ستيهة برد عينه المحذوفة
لان اصل عدة وعد فنقلت كسرة
فائه الى العين وحذفت الفاء
للتخفيف ثم عوضت التاء
عنها واصل يد يدي على وزن
فعل حذفت لامه على خلاف
القياس واصل سه سته و
هو الاست وحذفت عينه
على خلاف القياس فلما زال
مقتضي المحذوف يجب رد المحذوف

وانما مثل بثلاثة امثلة ليعلم ان رد المحذوف
واجب سواء كان فاء او عينا او لاما وانما
حذف التاء عدة في التصغير لئلا يجتمع
العوض والمعوض فانها عوض من الواو
كما مر وانما الحق بالتاء في عصية ويدية
وسنيهة لانها مقدرة فيها فيجب ان
تظهر في التصغير كما سيجيء بعد هذا
قال وتاء التانيث المقدرة (السماعي) في الثلاثي
تثبت في التصغير الا ما شذ من نحو عريب
وعريس ولا تثبت في الرباعي كقولك عقيرب
الا ما شذ من نحو قديديمة ووريئة
اقول لا فرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي
وغيره فتقول هنيدة في هند وشميسة

في

١٠٧

في شمس وذلك لان التصغير كالصفة
فكما انه يجب تانيث صفة المؤنث
نحو هند المليحة والشمس المضيئة
فكذا يجب تاء تانيث في مصغرها
والعريب تصغير العرب والعريس
تصغير العرس بكسر العين وهي امراة
الرجل وكان قياسهما عريبة وعريسة
وانما لا تثبت في الرباعي لطوله سواء
كان مؤنثا حقيقيا كزيينب في زينب
او غيره كعقيرب في عقرب والقديديمة
تصغير قدام والوريئة تصغير وراء
قال وجمع القلة يحقر على بنائه — جمع القلة
نحو اكيلب واجيمال وجمع الكثرة يرد

الى واحده ثم يصغر ثم يجمع جمع السلامة
نحو شويعرون ومسيجدات في شعراء
ومساجد والى جمع قلة ان وجد نحو
غليمة في غلمان وان شئت قلت
غليمون اقول لما تناسب التصغير
والقلة جاز ان يحقر اى يصغر
جمع القلة على بنائه نحو اكيلب
في اكلب واجيمال في اجمال
واغيلمة في اغلمة وغليمة في غلمة
ولما لم يكن جمع الكثرة والتصغير
متناسبين وجب ان يرد جمع
الكثرة في التحقير اما الى واحده
اذا لم يوجد جمع قلة فيجب ان يجمع

بعد التصغير

بعد التصغير ح بالواو والنون
او بالالف والتاء على ما يقتضيه
القياس ليصير جمع السلامة كالعوض
من جمع الكثرة نحو شويعرون في شعراء
فانه يرد الى شاعر ثم صغر على شويعر ثم
جمع بالواو والنون ونحو مسيجدات
في مساجد فانه يرد الى مسجد ثم صغر
الى مسيجد ثم جمع بالالف والتاء واما
الى جمع قلة ان وجد جمع قلة نحو غليمة
في غلمان فانه يرد الى غلمة ثم صغر ويجوز
ان يرد هذا ايضا الى الواحد كالذي
ليس له جمع القلة واشار الى ذلك بقوله
وان شئت قلت غليمون اى وان شئت

قلت غليمون في غلمان بردّه الى غلام
ويصغر ثم يجمع جمع السلامة و
الحاصل ان جمع الكثرة ان لم يوجد
له جمع قلة يجب ردّه الى الواحد
ثم جمعه جمع السلامة وان وجد
يجوز ان يرد الى جمع القلة من غير
التغيير آخر او الى الواحد ثم جمعه
جمع السلامة قال وتحقير الترخيم
ان يحذف منه الزوائد نحو زهير
وحريث في ازهر وحارث اقول
ومن التحقير نوع يسمى تحقير الترخيم
وهو ان يحذف منه الزوائد اي
زوائد الاسم ثم يصغر نحو زهير في ازهر

ای جمع القلة

بحذف

بحذف الهمزة وحريث في حارث
بحذف الالف قال وتقول في ذا وتا
ذيّا وتيّا وفي الذي والتي اللذيّا واللتيّا
اقول لما خالفت الاسماء الغير
المتمكنة ناسب ان يصغر على خلاف
تصغيرها فيبقى اوائلها على الفتح
يزاد قبل آخرها ياء وبعدها الف
وتقلب الفاتها ياء فتدغم وذلك
في المفرد فتقول في ذا وتا ذيّا وتيّا
بتشديد الياء لانه اذا زيدت
قبل الآخر ياء وبعده الف اجتمع
الفان فتقلب الاولى ياء وتدغم
فتقول في الذي والتي اللذيّا واللتيّا

ايضا لانه اذا انيدت قبل الآخر ياء و
بعده الف يجتمع ياءآن فتدغم

المنسوب

قال المنسوب وهو الاسم الملحق
بآخره ياء مشددة للنسبة اليه
اقول لما فرغ من الصنف الثاني عشر
شرع في الصنف الثالث عشر اعني
المنسوب فعرفه بما عرفه وانما
احتاجت النسبة الى زيادة الشئ
لانها معنى حادث كالتثنية والجمع
فلا بد لها من علامة تدل عليها
وانما تعينت الياء لانها من حروف
اللين وانما لم يزد الواو لان الياء
اخف من الواو وانما لم يزد الالف

مع انها

مع انها اخف من الياء لان النسبة
في معنى الاضافة فان قولنا رجل بغدادي
في معنى رجل مضاف الى بغداد والياء قد
يقع مضافا اليها نحو غلامي و غلا
شددت الياء لئلا يلتبس بياء
الاضافة وانما خصوها بالآخر
قياسا على الياء الاضافة وعلى الالف
واللام في الملحق بمعنى الذي وهو
عبارة عن الاسم فيكون بمنزلة
الجنس اي الاسم الذي الحق بآخره
ياء وبقوله الحق بآخره ياء يخرج
ما لم يلحق بآخره شئ او الحق غير
الياء كرجل ورجلان وبقوله مشددة

يخرج نحو غلامي وبقوله للنسبة اليه
يخرج نحو كرسي وفايدة النسبة فايدة
الصفة قال وحق المنسوب ان يحذف وحقه
منه تاء التانيث ونون التثنية و
الجمع كبصري وقنسري اقول حق
المنسوب ان يحذف من المنسوب
اليه تاء التانيث ان كانت فيه
تاء تانيث نحو بصري في بصرة لئلا
يقع علامة التانيث في الوسط و
ان يحذف زايدة التثنية والجمع
نحو زيدي في زيدان وزيدين و
زيدون وزيدين لئلا يلزم اعرابان
في اسم واحد اعراب بالحروف واعراب

بالحركة

بالحركة وكذا قنسري بتشديد النون
في قنسرين بتشديد النون اسم بلدة
قال وان يقال في نحو نمر ودئل
بكسر العين نمري ودؤلي بفتح العين
اقول وحق المنسوب ان يقال
في نحو نمر ودئل بكسر العين اسم لقبيلتين
نحو نمري ودؤلي بفتح العين لئلا يجتمع
كسرتان مع اليائين قال وفي حنيفة
حنفي اقول وحق المنسوب ان يقال
في حنيفة مما هو على وزن فعيلة مع
صحة العين واللام ومع عدم التضعيف
نحو حنفي اي يحذف تاؤه كما مر ثم
ياءه للفرق بينه وبين فعيل نحو كريمي في كريم

ولم يعكس لان المؤنث لثقله اولى
بالحذف وح يصير على وزن ٢ فَعَلِيّ
فيفتح ثانيه ولا يحذف من المعتل
العين نحو طويلي في طويلة ولا من
المضاعف نحو شديدي في شديدة
واما المعتل اللام فسيجيء عقيب هذا
قال وفي نحو غنية وضرية وامية
غنوي وضروي واموي اقول
وحق المنسوب ان يقال في فعيلة
بفتح الفاء نحو غنية وضرية ١ اسم
قرية وفعيلة بضمها نحو امية ٢ اسم
قبيلة من المعتل اللام غنوي وضروي
واموي اي يحذف تاءه ثم ياء الاولى

ثم قلبت الياء الاخيرة واوا لئلا
يجتمع ثلاث ياات ثم يفتح ثانيه
ان لم يكن مفتوحا ويكسر الواو
لمناسبة الياء قال وفي ما آخره
الف ثالثة او رابعة منقلبة عن
واو كعصا واعشا او الياء كرحى
واعمى عصوي واعشوي ورحوي
واعموي اقول وحق المنسوب
في اسم الذي اخره الف ثالثة او رابعة
منقلبة عن الواو كعصا واعشا او
ياء كرحى واعمى عصوي واعشوي
ورحوي واعموي تقلب الالف
واوا لالتقاء الساكنين قال

وفى الزايدة الرابعة القلب والحذف
كحبلى حبلىٌّ وحبلوىٌّ اقول وحق
المنسوب فى الالف الزايدة الرابعة
القلب والحذف مثل حبلى الحذف
قياسا على تاء التانيث كحبلىٌّ والقلب
قياسا على اعنا كحبلوىٌّ قال وفى
الخامسة الحذف لا غير كحبارىٌّ فى
حبارى اقول وحق المنسوب فى
الالف الخامسة الحذف لا غير يعنى
القلب لا يجوز للاستثقال كحبارىّ
فى حبارى ويعلم من ذلك اولويّة
وجوب الحذف فى السادسة نحو قبعثرىّ
فى قبعثرى فهو الابل القوى قال

وفيما

وفى ما آخره ياء ثالثة كعمٍ عمويٌّ
وفى الرابعة كقاضٍ قاضىٌّ وقاضوىٌّ
والحذف افصح وفى الخامسة
الحذف لا غير كمشترىٌّ فى مشترى
اقول وحق المنسوب فى الاسم
الذى آخره ياء ثالثة كعم اى جاهل
واصله عمىٌ اعلّه كاعلال القاضى
تقول عمويٌّ اى القلب بالواو
لاجتماع الياءات وفى الياء
الرابعة كقاض قاضىٌّ اى بالحذف
وقاضوىٌّ اى القلب والحذف
افصح لثقل الرباعى وفى ياء
الخامسة الحذف كمشترىٌّ فى مشترى

اى الحذف لا غنى لزيادة الثقل ويعلم
من ذلك اولوية وجوب الحذف
في السادسة لمستسقي في مستسقى
قال وفي المنصرف من الممدود ه
كسائي وحربائي وفي غير المنصرف
حمراوي وذكرياوي **اقول**
وحق المنسوب في الممدود المنصرف
اى الذى همزة بدل من الاصل
نحو كساء اصله كساو او للالحاق
نحو حرباء كسائي وحربائي اى
باثبات الهمزة ويعلم منه ان اثبات
الهمزة الاصلية بالطريق الاولى نحو
قرائي في قراء وحق المنسوب

في الممدود

في الممدود غير المنصرف اى الذى
همزة للتانيث نحو حمراء وذكرياء
حمراوي وذكرياوي اى القلب
بالواو اما القلب فلان الحذف
يخل بمعنى التانيث والاثبات
يستلزم كون علامة التانيث
في الوسط واما الواو لئلا يجتمع
الياءات وذكرياء وان كان
اعجميا لكنه اجرى مجرى العربي
قال واذا نسب شيء الى الجمع
رد الى واحده كفرضي وصحفي
في الفرايض والصحايف **اقول**
الفرضي الماهر في علم الفرايض

باب اسماء العدد

والصحفي الكثير النظر في الصحف منسوبان
الى الفرايض والصحايف بعد ان رد
الى فريضة وصحيفة وفعل بهما
ما فعل بحنيفة **قال** اسماء العدد
تقول ثلثة الى عشرة في المذكر وثلث
الى عشر في المؤنث **اقول** لما فرغ من الصنف
الثالث عشر شرع في الصنف الرابع
عشر اعني اسماء العدد وقد عرفت
معناها في اول الكتاب والغرض
ههنا بيان كيفية استعمالها
وانما لم يذكر واحدا واثنين لانهما
لا يستعملان الا على القياس ففي المذكر
تقول واحد واثنان بالتذكير ففي

المؤنث

المؤنث واحدة واثنتان او ثنتان
بالتأنيث وبعد ذلك يكون بخلاف
القياس اي يؤنث في المذكر ويذكر
في المؤنث وتقول ثلثة رجال واربعة
رجال الى عشرة رجال بتاء التأنيث
وثلث نسوة واربع نسوة الى عشر
نسوة من غير التاء وذلك لان ثلثة
فما فوقها جماعة فهي في المعنى مؤنث
فينبغي ان يزاد علامة التأنيث اعني
التاء في اللفظ ليطابق المعنى والمذكر
لكونه اصلا هو اولى برعاية هذه
المطابقة واذا روعيت فيه ففي المؤنث
لا يمكن والا يبقى الفرق بينهما **قال**

والمميّز مجرور ومنصوب فالمجرور
مفرد وهو مميّز المائة والالف
ومجموع وهو مميّز الثلثة الى العشرة
نحو مائة درهمٍ والف دينارٍ و
ثلثة اثواب وعشر غلمةٍ وقد شذ نحو
ثلثمائةٍ واربعمائةٍ **اقول** العدد
لابهامه لابدّ له من مميّز يمتاز به المعدود
عن غيره وتقسيمه مع الامثلة ظاهر
وانما يجوز الجرّ لاضافة العدد اليه
وانما يكون في المائة وتثنيتها والالف
وتثنيته وجمعه مفرد الاستغنائه
عن الجمع وانما يكون في الثلثة الى العشرة
مجموعاً ليطابق العدد واما الشذوذ

في ثلثمائة

في ثلثمائةٍ واربعمائةٍ الى تسعمائةٍ
فلان مائة مفردٌ وقد وقعت مميّز
الثلاثة الى تسعة وقد قلنا ان مميّز
ذلك يجب ان يكون جمعاً فالقياس
ان يقال ثلثمآتٍ او مئِين الى تسعمآتٍ
او مئِين **قال** والمنصوب مميّز
احد عشر الى تسعة وتسعين
ولا يكون الا مفرداً **اقول** اما النصب
فلامتناع اضافة المركّب لانه يمتنع
ان يصير ثلثة اشياء كشيء واحدٍ
واما الافراد فللاستغنائه عن
الجمع ومثاله عندي احد عشر درهماً
وعشرون ديناراً او تسعة وتسعون

ثوبا قال ومميز العشرة فما دونها
حقه ان يكون جمع قلة نحو عشرة
افلس الا اذا اعوز نحو ثلثة شسوع
اي لم يوجد
اقول معناه ظاهر وسببه ان العدد
لما كان من مرتبة الآحاد التي هي
اقل مراتب العدد وجعل مميزه
مطابقا له في القلة واذا اعوز اي ما يطابقه نل
فقد جمع القلة بان لا يكون جمع القلة
من ذلك المميز مسموعا عن العرب
فيؤتى به الجمع الكثرة نحو ثلثة شسوع
فانه لم يسمع من العرب جمع القلة
من الشسع وهو من مام النعل قال
فتقول في تانيث الاعداد المركبة

احدى

احدى عشرة واثنتا عشرة وثلث عشرة
واربع عشرة الى تسع عشرة بؤنث
الاول في المذكر والثاني في المؤنث
تقول ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة
امراءة اقول يعني بالاعداد المركبة
ما ركب من الآحاد والعشرة اعني
احدى عشرة الى تسع عشرة فتقول
في تأنيثها احدى عشرة واثنتا عشرة
وثلث عشرة الى تسع عشرة امرءة
واما التانيث في احدى واثنتا
فقياسا على حالة الافراد واما تانيث
ثلث الى تسع فكذلك ايضا واما
ادخال التاء في عشرة مع ثلث الى تسع

فلذلك اسقاطها فى حالة الافراد انما
كان لئلا يلتبس بالمنكر ولا التباس فى لبس ن ل
حالة التركيب لحصول الفرق بالجزء
الاول واما ادخلها فيهما مع احدى
واثنتا فلاجراء الباب على نهج
واحد فقوله يؤنث الاول معناه
ان الجزء الاول من احدى عشرة
واثنتا عشرة وثلث عشرة الى تسع
عشرة يؤتى به على ما هو القياس
فى المؤنث اى بادخال الالف
والتاء فى احدى واثنتا وباسقاط
التاء فى ثلث الى تسع اذ الاسقاط
فيه دليل التانيث قال

وتسكين

وتسكين الشين من عشرة وتكسرها
اقول الاسكان حجازية والكسر
تميمية وذلك لئلا يتوالى اكثر
من ثلث فتحات فى كلمة واحدة
قال الاسماء المتصلة بالافعال
فالمصدر هو الاسم الذي يشتق
منه الفعل ويعمل عمل فعله نحو
عجبت من ضرب زيد عمرًا او
من ضرب عمرًا زيد اقول
لما فرغ من الصنف الرابع عشر
شرع فى الصنف الخامس عشر
الذي هو آخر اصناف الاسم
اعنى الاسماء المتصلة بالافعال

الاسماء المتصلة بالافعال

فمنها المصدر وهو الاسم الذي
يشتق منه الفعل فقوله الاسم
شامل لجميع الاسماء وبقوله
يشتق منه الفعل يخرج غيره
ويعمل المصدر عمل فعله الذي يشتق
منه الفعل سواء كان بمعنى الماضي
او الحال او الاستقبال نحو عجبت
من ضرب زيد عمروا امس او الان
او غدا برفع زيد على الفاعلية و
بنصب عمرو على المفعولية كما في
عجبت من ان ضرب او يضرب الان
او غدا زيد عمروا وان شئت قدمت
المفعول على الفاعل نحو عجبت من ضرب

عمروا زيد

عمروا زيد **قال** ويضاف الى الفاعل
فيبقى المفعول منصوبا نحو عجبت
من ضرب زيد عمروا او الى المفعول
فيبقى الفاعل مرفوعا نحو عجبت
من ضرب عمرو زيد **اقول** انما
جوزت الاضافة للتخفيف فهذه
الاضافة المعنوية بمعنى اللام
بدليل قولهم نحو عجبت من قيامك
الحسن فان الحسن صفة القيام
مع انه معرفة **قال** ولا يتقدم
عليه معموله **اقول** المراد بالمعمول
المفعول وسببه ان المصدر مقدر
بان مع الفعل فكما لا يتقدم ما بعد ان

[illegible]

اسم الفاعل

عليها لا يتقدم ما بعد المصدر عليه
فلا يقال زيدًا ضربك خير له كما لا يقال
زيدًا ان تضرب خير له **قال** واسم
الفاعل يعمل عمل يفعل من فعله اذا كان
بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيدٌ
ضاربٌ غلامُه عمرًا اليوم او غدًا
ولو قلت امس لم يجز الا اذا اريد به
حكاية حال ماضية كقوله تعالى
وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد **اقول**
ومن الاسماء المتصلة بالافعال اسم
الفاعل وهو مشتق من الفعل لمن
قام به الفعل على معنى الحدوث
ويعمل عمل يفعل من فعله اى يعمل

عمل المضارع

عمل المضارع المبني للفاعل المشتق
من مصدره بشرط ان يكون اسم
الفاعل بمعنى الحال او الاستقبال
نحو زيد ضاربٌ غلامُه عمرًا اليوم
او غدًا وانما خص بعمل المضارع
واشترط فيه الحال او الاستقبال
لانه انما يعمل بمشابهة الفعل وهو
فى اللفظ مشابه للمضارع من حيث
الحروف والحركات والسكنات فان
الضارب مثل يضرب فى الحروف
والحركة والسكون فاذا كان بمعنى
الحال او الاستقبال كان مشابهًا
له فى المعنى ايضا فيقوى مشابهة
بالفعل لفظًا ومعنى بخلاف المصدر

فانه انما يعمل عمل فعله لانه اصل الفعل
ومشتمل على معناه ولذلك قال ويعمل
عمل فعله اى سواء كان ماضيا وغيره
واذا كان كذلك فلو قلت زيد ضارب
غلامه عمرا امس لم يجز لفقدان
المشابهة المعنوية الا اذا اريد
بذلك الماضى حكاية حال ماضية
فحينئذ يجوز ان يعمل كقوله تعالى
وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد
فان ذراعيه منصوب بباسط مع ان
هذا البسط فى قصة اصحاب الكهف
عليهم السلام وهى ماضية لكن
لما وردت مورد الحكاية صارت
كالموجودة فى الحال قال واسم المفعول

يعمل عمل

يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد
مضروب غلامه اقول ومن الاسماء
المتصلة بالافعال اسم المفعول وهو
المشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
ويعمل عمل يفعل من فعله اى عمل المضارع
المبنى للمفعول المشتق من مصدره
نحو زيد مضروب غلامه وسبب
ذلك مامر فى اسم الفاعل ويشترط
ههنا بما اشترط هنالك قال باب الصفة
والصفة المشبهة نحو كريم وحسن
وعملها كعمل فعلها نحو زيد كريم
حسبه وحسن وجهه اقول
ومن الاسماء المتصلة بالافعال الصفة

المشبهة وهي ما اشتق من فعل لازم
لمن قام به الفعل على معنى الثبوت
نحو كريم وحسن فانهما مشتقان
من الكرامة والحسن لذاتين هـ
متصفتين بهما وعمل الصفة المشبهة
كعمل فعلها اى الذى اشتق من مصدرها
نحو زيد كريم حسبه وحسن وجهه
فرفع حسبه بكريم و وجهه بحسن
كما فى زيد كرم حسبه وحسن وجهه
وسميت هذه صفة مشبهة هـ
لشبهها باسم الفاعل فى التثنية
والجمع والتذكير والتأنيث
فانه يقال حسن حسنان حسنون

حسنة

حسنة حسنتان حسنات كما يقال
ضارب ضاربان ضاربون ضاربة
ضاربتان ضاربات مع اشتراكهما
فى قيام الفعل بهما ولذلك لم يشتد بالم
المفعول وانما لم يشترط فى عملها ان اي الصفة
يكون بمعنى الحال او الاستقبال
لانها بمعنى الثبوت والحال والاستقبال
من خواص الحدوث قال وافعل باب افعل التفضيل
التفضيل لا يعمل فى الظاهر فلا يقال
مررت برجل افضل منه ابوه اقول
ومن الاسماء المتصلة بالافعال افعل
التفضيل وهو المشتق من الفعل
لموصوف بالزيادة على غيره نحو الافضل

فانه مشتق من الفضل لذات موصوفة
بزيادة الفضل على غيرها ولا يعمل افعل
التفضيل في ظاهر الاسم لضعف عمله
فانه لا فعل بمعناه بخلاف باقي
المشتقات فلا يقال مررت برجل
افضل منه ابوه بفتح افضل حتى
يكون مجرورا صفة لرجل وابوه فاعله
بل برفعه حتى يكون ابوه مبتدأ و
افضل خبره ومنه متعلقا به والجملة
صفة لرجل قال ويلزمه التنكير
مع من فاذا فارقته فالتعريف باللام
او الاضافة نحو زيد الافضل وافضل
الرجال اقول يلزم افعل التفضيل

التنكير مع من اي اذا استعمل معه من
لا يجوز ان يكون مضافا او معرفا
باللام فاذا فارقت من عن افعل
التفضيل فيلزمه التعريف اما باللام
او الاضافة نحو زيد الافضل وزيد
افضل الرجال والحاصل ان افعل
التفضيل يجب ان يكون مستعملا
مع احد الامور الثلثة اعني من
واللام والاضافة لانه لا بد له من
مفضل عليه وذكر المفضل عليه لا
يمكن الا باحدى هذه الطرق
فلا يجوز الجمع بين الاثنين منها
نحو زيد الافضل من عمرو ولا ترك

الجميع نحو زيد افضل الا اذا علم
كقول المكبر الله اكبر اى من كل شى
وفى كلامه نظر لانه يوهم بان افعل
التفضيل اذا لم يكن مع من يلزم
ان يكون مضافا الى المعرفة او
معرفا باللام وليس كذلك اذ يجوز
ان يكون مضافا الى نكرة نحو مررت
بافضل رجال قال وما دام منكرا
اى مستعملا مع من الى استوى فيه
الذكور والاناث والاثنان والجمع
اقول وما دام افعل التفضيل
منكرا اى مستعملا مع من استوى
فيه الذكور والاناث والمفرد والاثنان

والجمع

والجمع نحو زيد افضل من عمرو والزيدان
افضل من عمرو والزيدون افضل من
عمرو وهند اجمل من دعد والهندان
اجمل من دعد والهندات اجمل من دعد
وذلك لان افعل التفضيل يشبه
افعل التعجب فى اللفظ والمعنى اعنى
المبالغة ولذلك لا يبنى الا مما يبنى
منه افعل التعجب اعنى ثلاثيا مجردا
وليس بلون ولا عيب وافعل التعجب
لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه فعل
فكذلك ما يشبهه قال فاذا عرف
باللام انث وثنى وجمع اقول اى اذا
عرف افعل التفضيل باللام انث وثنى

وجمع نحو زيد الافضل الزيدان
الافضلان الزيدون الافضلون
هند الفضلى الهندات الفضليان
الهندات الفضليات وذلك لانه
خرج بسبب اللام عن شبه الفعل
لانها من خواص الاسماء فلا جرم
يدخله التثنية والجمع والتانيث قال
واذا اضيف ساغ فيه الامران اقول
واذا اضيف افعل التفضيل جاز
فيه الامران اى التسوية بين المذكر
والمؤنث والمفرد وغيره وعدم التسوية
ويعبر عن الامرين بالمطابقة وعدم
المطابقة نحو زيد افضل الناس والزيدان

افضل الناس

افضل الناس وافضلا الناس والزيدون
افضل الناس وافضلو الناس وهند
افضل النساء وفضلى النساء والهندان
افضل النساء وفضليا النساء والهندات
افضل النساء وفضليات النساء اما
المطابقة فلضعف شبهه بالفعل لدخول
الاضافة واما عدمها فلشبهه بالذي
مع من في ذكر المفضل عليه قال باب مباحث الفعل
الفعل هو ما صح ان يدخله قد وحرف
الاستقبال والجوازم واتصل به
ضمير مرفوع بارز وتاء التانيث
الساكنة نحو قد ضرب وسيضرب وسوف
يضرب ولم يضرب وضربت وضربت

اقول لما فرغ عن القسم الاول من اقسام
الكلمة اعنى الاسم شرع فى القسم الثانى
وهو الفعل فعرفه ببعض خواصه
المشهورة وانما قدمه على الحرف لا
صالته بوقوعه احد جزئى الكلام
اعنى المسند وسبب الاختصاص
فى قد لانها لتقريب الماضى من الحال
وهما لا يوجدان الا فى الفعل وفى
حروف الاستقبال والجوازم
لان الاستقبال والجوازم لا يوجد
ايضا الا فى الفعل وفى الضماير المرفوعة
اعنى الالف والواو والياء والتاء
والنون فى نحو ضربا وضربوا واضربى

وضربن

وتضربان وضربت وتضربين وضربن معا
وضربنا لانها فواعل والفاعل لا يكون
بالاصالة الا للفعل وفى تاء التانيث
الساكنة لانها دليل لتانيث الفاعل
وقد قلنا ان الفاعل انما يكون با
لاصالة للفعل وانما قيد التاء
بالساكنة لان المتحركة من خواص
الاسم كطلحة قال واصنافه الماضى
والمضارع والامر والنهى والمتعدى
وغير المتعدى المبنى للمفعول
افعال القلوب والافعال الناقصة
وافعال المقاربة وفعلا المدح
والذم وفعلا التعجب اقول

ابواب اصناف الفعل

كما ان الاسم كان ذا اصناف فكذلك
الفعل له اصناف وقد عرفت معنى
الصنف واصناف الفعل المذكورة
في هذا الكتاب احد عشر وستعرف
كل واحد في موضعه ان شاء الله
تعالى **باب الماضي** قال الماضي هو الذي يدل
على حدث في زمان قبل زمانك
نحو ضرب اقول لما ذكر اصناف
الفعل على طريق الاجمال شرع في ذكرها
على طريق التفصيل مع رعاية الترتيب
السابق في اللاحق فابتدأ بالماضي
الذي هو اقل الاصناف وعرفه بانه
الفعل الذي يدل على حدث اي على معنى

واقع

واقع في زمان قبل زمانك نحو ضرب
فانه يدل على ضرب هو واقع في الزمان
الماضي قال وهو مبني على الفتح
الا اذا اعترض عليه ما يوجب سكونه
او ضمه اقول الماضي مبني على الفتح
اما البناء فلعدم احتياجه الى
الاعراب واما الحركة فلوقوعه
موقع الاسم نحو زيد ضرب فانه
في معنى زيد ضارب واما الفتح
فلخفته الا اذا اعترض شيء يوجب
ذلك الشيء سكون الماضي كضمير
المرفوع المتحرك نحو ضربت او يوجب شيء
ضمه كالواو نحو ضربوا فانه حينئذ

على السكون او الضم اما السكون
فلكراهية توالى الحركات الاربع
فيما هو كالكلمة الواحدة فان
الفاعل كالجزء من الفعل بخلاف
المفعول فانه كالمنفصل ولذلك
لم يفتح ما قبله نحو ضربك واما الضم
فلمجانسة الواو قال المضارع

باب المضارع

هو ما اعتقب فى صدره احدى
الزوايد الاربع نحو يفعل وتفعل
وافعل ونفعل اقول لما فرغ من قسم الصنف
الاول من اصناف الفعل شرع فى
الصنف الثانى اعنى المضارع و
هو الفعل الذى وجدت فى اوله قسم

احدى

احدى الزوايد الاربع من الياء
نحو يفعل او التاء نحو تفعل او الهمزة
نحو افعل او النون نحو نفعل وتسمى
هذه الحروف حروف المضارعة
اى المشابهة لان الفعل بسببها
يشبه الاسم كما سيجئ ولذلك سمى
مضارعا وانما اختصت الزيادة
بهذه الحروف لانها بعضها من
حروف اللين وهى الياء وبعضها
قريب المخرج منها وهى الهمزة فانها
قريب المخرج من الالف وبعضها
تبدل منها وهى التاء لانها تبدل
من الواو نحو تراث فى وراث بمعنى ميراث

وبعضها يشبهها في سهولة التلفظ
وهي النون فان غنتها تشبه حروف
اللين واعلم ان الاعتقاب والتعاقب
بين الشيئين ان يجيء احدهما عقيب الاخر
فمعناهما في الحروف ان لا يجوز خلو
الكلمة عن جميعها فلا وجود اكثر
من واحدة فيها والزوايد الاربع
كذلك فان المضارع لا يجوز ان يخلوا
عنها ولا ان يجتمع فيه اكثر من واحدة
منها قال ويشترك فيه الحاضر والمستقبل
الا اذا دخله اللام او سوف اقول
ويشترك في المضارع الحاضر والمستقبل
اي يصلح كليهما نحو يفعل زيد فانه
يحتمل

يحتمل ان يفعل الان او غدا الا اذا
دخل المضارع لام الابتداء فانه يختص
حينئذ يختص بالحاضر نحو زيد
ليقوم اي الان او دخله سوف فانه
حينئذ يختص بالمستقبل نحو زيد
سوف يقوم وكذا اذا دخله السين
نحو زيد سيقوم وانما لم يذكرها
استغناء باختها عنها فهذا المعنى
اعني العموم والخصوص هو الذي
يضارع المضارع اي يشبه الاسم
بسببه فان الاسم ايضا يحتمل العموم
والخصوص كرجل والرجل قال
ويعرب بالرفع والنصب والجزم اقول

انما اعرب المضارع لانه مشابه للاسم
كما مر وانما دخل فيه الجزم ليكون
عوضا عن الجر في الاسماء **قال** وارتفاعه
بمعنى وهو وقوعه موقع الاسم نحو
زيد يضرب **اقول** ارتفاع المضارع
بعامل معنوي وهو وقوع المضارع
في موقع الاسم نحو زيد يضرب فانه
في معنى زيد ضارب فوقوع يضرب
في موقع ضارب عامل فيه وهو من
معنوي **قال** وانتصابه باربعة
احرف نحو ان يخرج فلن يضرب وكي
يكرم واذن يذهب **اقول** وانتصاب
المضارع باربعة احرف الاول ان وهي

لا يخلوا

لا يخلوا من ان يكون قبلها فعل علم
او ظن او غيرهما فان كان غيرهما
تكون ناصبة نحو اريد ان يخرج زيد
وان كان فعل العلم فليست بناصبة
بل مخففة من المثقلة نحو علمت ان
سيقوم زيد برفع يقوم وزيادة
السين للفرق وان كان فعل الظن
جاز الوجهان نحو ظننت ان يقوم
بالنصب وان سيقوم بالرفع والثاني
لن نحو لن يضرب زيد ومعنى لن نفي
الاستقبال ولهذا لا يستعمل الا
مع الفعل المستقبل والثالث كي نحو
جئتك كي تكرمني والرابع اذن وهي

انما تنصب بشرطين الاول ان لا يكون
ما بعدها معتمدا على ما قبلها اى لا
يكون بينهما تعلق والثانى ان يكون
مدخولها مستقبلا نحو اذن تذهب
فان فقد الشرطان او احدهما لا
ينصب اما انتفاء الاول فنحو قولك
لمن قال اتيتك انا اذن اكرمك فان
اكرمك متعلق بما قبله لانه خبره
واما انتفاء الثانى فنحو قولك لمن
حدثك اذن اظنك كاذبا فانه للحال
واما انتفاءهما فنحو قولك انا اذن
اظنك كاذبا قال وينتصب باضمار
ان بعد خمسة احرف حتى واللام واو

يعنى

يعنى الى ان وواو الجمع والفاء فى
جواب الاشياء الستة الامر والنهى
والنفى والاستفهام والتمنى والعرض
نحو سرت حتى ادخلها وجئتك
لتكرمنى ولالزمنك او تعطينى
حقى ولا تأكل السمك وتشرب اللبن
وايتنى فاكرمك وقال الله تعالى
ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبى
وما تاتينا فتحدثنا وهل اسئلك
فتجيبنى وليتنى عندك فافوز
والا تنزل بنا فتصيب خيرا
اقول ينتصب باضمار ان بعد
الحروف المذكورة اما بعد حتى واللام

فلانهما حرفا جر فيجب ان يضمر ان
بعدهما حتى يصير ما بعدهما فى تاويل
الاسم فان حرف الجر لا يدخل على
الافعال واما بعد او فلانها بمعنى
حرف الجر ايضا اعنى الى والتقدير
سرت حتى ان ادخلها ولان تكرمنى
والى ان تعطينى حقى اى سرت
حتى دخولى اياها ولاكرامك اياى
والى اعطائك حقى واما بعد الواو و
الفاء فلان ما قبلهما فى غير النفى انشاء
وما بعدهما اخبار وعطف الاخبار
على الانشاء غير مناسب فيجب ان
يؤول ما قبلهما بما هو فى معناه فحينئذ

يصير المعطوف

يصير المعطوف عليه بالضرورة
اسما كما سيحقق عند بيان معنى
الامثلة فيلزم ان يجعل المعطوف
اعنى المضارع ايضا فى تاويل الاسم
وذلك لا يمكن الا باضمار ان واما
فى التمنى فلحمله على النهى لانهما اخوان
فالتقدير فى ان تشرب فان اكرمك
فان تحل فان تحدثنا فان تجيبنى
فان افوز فان نصيب فالمعنى
لا يكن منك اكل السمك وشرب اللبن
وليكن اتيان منك فاكرام منى ولا
يكن طغيان منكم فحلول غضب منى بدل
ولم يكن منك اتيان فحديث لى

اى لم تأتنا بل

اى هو اتيتنا لتحدثنا ولما لم تأتنا فكيف
تحدثنا وهل يكون سوال منى فاجابة
منك وليت لى عندك حصولا فافوزا
والا تنزل لك بنا فاصابه تخبى
فاعلم ان النصب باضمار ان بعد
الواو والفاء مشروط بشرطين
احدهما مشترك والاخر مختص اما
المشترك فهو ان يكون قبل الواو
والفاء احد الامور الستة المذكورة
فى هذا الكتاب واما المختص بالواو
فلجمعية ما قبلها وما بعدها واما
المختص بالفاء فسببية ما قبلها
لما بعدها والمص خلط امثلة الواو والفا

اعتمادا

بالجزم الفعل المضارع

اعتمادا على فهم المتعلم فان كل مثال
للواو ويجوز ان يقرا بالفاء و
بالعكس واعلم ان هذه المواضع
يستدعى زيادة تحقيق لكن هذا
المختصر لا يسع ذلك قال والجزم
بخمسة احرف نحو لم يخرج ولما
يحضر وليضرب ولا يفعل وان
تكرمنى اكرمك وبتسعة اسماء
متضمنة لمعنى ان وهى من وما
واى واين وانى ومتى وحيثما
واذما ومهما نحو من يكرمنى
اكرمه وعليه فقس اقول انجزام
المضارع اما بالحروف او بالاسماء

والحروف الجازمة خمسة اربعة
منها تجزم فعلا واحدا وهي لم و
لما ولام الامر ولا الناهية وواحدة
منها تجزم فعلين وهي إن الشرطية
والاسماء الجازمة وهي التسعة
المذكورة وهي انما تجزم فعلين لانها
متضمنة لمعنى إن فان قولنا من
يكرمني اكرمه في معنى إن يكرمني هو
اكرمه انا فيجزم الفعلين لا بجزمهما
إن والمذكورة من الامثلة ظاهرة
والبواقي ما تصنع اصنع وايا تضرب
اضرب واين تكن اكن وانى تجلس
اجلس ومتى تقعد اقعد وحيثما
تذهب اذهب

تذهب اذهب واذ ما تفعل
افعل ومهما تضحك اضحك واصل
مهما ما زيدت على ما للتأكيد
فصار ماما ثم ابدلت الالف هاء
لتحسين اللفظ فصار مهما قال
فيجزم بان مضمرة في جواب الاشياء
الستة التي تجاب بالفاء الا النفي
منها نحو ايتني اكرمك وعليه فقس
اقول يجزم المضارع ايضا بان
الشرطية حال كونها مضمرة في جواب
الاشياء الستة التي تجيء في جوابها
الفاء اعني الامر والنهي والنفي والاستفهام
والتمني والعرض الا النفي منها فان